

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 3 пгт Даровской Кировской области

Приняты на педагогическом
совете
Протокол № 1
26.08.2022 г.

Утверждаю:
заведующая МКДОУ ДС № 3
Е.Н. Иванцова
Приказ № 24 от 26.08.2022 г.

**Приложения
к образовательной программе
дошкольного образования**

пгт Даровской

2022 г.

Оглавление

- Приложение № 1 Возрастные особенности развития детей
- Приложение № 2 Программы кружков
- Приложение № 3 Учебный план
- Приложение № 4 Комплексно-тематическое планирование
- Приложение № 5 Примерный список литературы для чтения детям
- Приложение № 6 Примерный музыкальный репертуар
- Приложение № 7 Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений
- Приложение № 8 Оборудование предметно-пространственной среды
- Приложение № 9 Особенности контингента воспитанников ДОУ

Возрастные особенности развития детей

от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает

развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и

спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно

взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанью или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы

и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся

высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 пгт Даровской.

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«26» августа 2022 г.

Утверждено
Заведующей МКДОУ ДС № 3
Иванцовой Е. Н.
Приказ № 24 от «26» августа 2022г.

Программа дополнительного образования

кружок «АБВГ Дейка»

**(речевое развитие, старший дошкольный возраст,
второй год обучения)**

Составитель:
Зубарева
Оксана Александровна
воспитатель
стаж работы 31 год
высшая категория

2022год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. Важная задача детского сада состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания ребенка постепенно закладывать основы готовности к обучению в школе, формировать обобщенные, систематизированные знания об окружающем мире, умение четко и полно выразить свои мысли. Поэтому своевременная работа по развитию речи дошкольников является актуальной и важной задачей, стоящей перед педагогами. Эффективная подготовка к обучению русскому языку реализуется в ходе развития всех компонентов речи: правильного звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

На шестом году жизни у детей отмечаются значительные успехи в речевом развитии. Увеличение активного словаря создает ребенку возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. Дети активно используют в речи прилагательные качества, времени и пространства, притяжательные прилагательные, наречия, личные местоимения, сложные предлоги, обобщающие понятия. У пятилетних детей резко возрастает интерес к звуковому оформлению слова.

Достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата дает предпосылки к осуществлению более точных движений языка и губ, что необходимо для произношения сложных звуков. В этом возрасте у детей значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Речь детей в целом становится чище, отчетливее, возрастает их речевая активность.

Однако употребление более сложных в структурном отношении предложений нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки: неправильно согласовывают слова, допускают нарушения в структуре предложений. Многие из них все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать прочитанную сказку, рассказать о произошедшем событии. Некоторые дети все еще неправильно произносят шипящие звуки и звуки р, рь. У других детей еще неустойчиво произношение определенных групп звуков: в одних словах звук произносится правильно, в других неверно. Имеет место неотчетливое произношение отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых. Это объясняется тем, что у детей не закреплено правильное произношение некоторых звуков, или они нечетко дифференцируют их на слух и в собственном произношении. Под влиянием специально организованных занятий такие недостатки со временем исчезают.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на проведение специально организованных занятий с акцентом на формирование фонематического

восприятия, развитие словаря и словообразования, грамматического строя речи, связной речи.

В содержание программы входит перспективный план работы и практический материал с разнообразными упражнениями и заданиями, которые предлагаются детям в игровой форме. Новизна образовательной программы состоит в комплексном подходе к проблеме развития речи дошкольников 5-6 лет в тесной взаимосвязи с развитием общей, пальчиковой и артикуляционной моторики, а также в применении инновационной технологии использования метода наглядного моделирования в развитии связной речи детей.

В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста. Каждое занятие включает задачи, направленные на формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи, формирование у ребенка языкового чутья, слуховой памяти, произвольного и непроизвольного внимания; слухового и зрительного восприятия, мелкой моторики рук, формирование позитивной мотивации.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ.

Теоретико-методологическую основу образовательной программы составили: исследования психологов, педагогов, лингвистов, создавших предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, А.Н. Гвоздев, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин); исследования применения наглядного моделирования в логопедической работе с детьми, (Ю.Ф. Гаркуша, Т.Н. Кроткова, Т.И. Кудрова, Т.А. Ткаченко и др.); программа развития речи дошкольников (Ушакова О. С.)

ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

создание в ходе совместной деятельности педагога с детьми наиболее благоприятных условий для высокого уровня речевого развития ребенка и всестороннего развития личности в условиях единого образовательного пространства.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Обогащение словарного запаса детей.
2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи.
3. Развитие артикуляционной моторики и подготовка речевого аппарата к овладению правильным произношением звуков.
4. Развитие общей и пальчиковой моторики.
5. Создание условий для формирования достаточного уровня развития речи, необходимого для успешного обучения детей в школе.

УЧАСТНИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: дети 5-6 лет (старший дошкольный возраст).

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ:

в течение учебного года планируется проведение 36 занятий с периодичностью 1 занятие в неделю.

Длительность занятия - 25 минут.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:

- * наблюдение за речевым материалом,
- * беседа,
- * показ,
- * дидактические игры,
- * наглядное моделирование,
- * словесные упражнения,
- * речевой образец,
- * рассматривание картин.

Учебно-тематический план.

Номер	Тема	Количество занятий
№1	Волшебница -Осень(природа)	1
№2	Волшебница -Осень(жизнь людей).	1
№3	Урожай на грядке.	1
№4	Дары Осени. Фрукты.	1
№5	Путешествие в деревню (домашние животные).	1
№6	Путешествие в деревню (домашние птицы).	1
№7	Прогулка по лесу.	1
№8	Моя малая Родина.	1
№9	Человек.	1
№10-№11	Моя семья.	2
№12	Мебель.	1
№13	Любимые игрушки.	1
№14	Дом, в котором я живу (обж).	1
№15	Вот и к нам зима пришла.	1
№16	Зимние забавы и праздники.	1
№17-№18	Путешествие в зоопарк.	2
№19	Зимующие птицы.	1
№20	Дикие животные наших лесов.	1
№21-№22	«Сказка ложь, да в ней намек..»	2
№23	Профессии и инструменты.	1
№24	Транспорт.	1
№25	Мама - лучший друг.	1
№26	Весна в родном краю.	1
№27	К нам летят весны гонцы.	1
№28	Посуда.	1
№29	Одежда.	1
№30	Обувь.	1
№31	Продукты питания.	1
№32	Маленькие жители Земли(насекомые)	1
№33	Цветы.	1
№34	Скоро лето.	1
№35	Мониторинг	1
№36	Мониторинг	1

ИТОГО: 36 занятий.

Календарно-тематический план.

Ко л- во час ов	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми
Сентябрь.					
1	Волшебница- Осень(при рода)	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки с, съ).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, предлоги «у» «в», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа, мяч.	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «В магазине», игра «Доскажи словечко».</p> <p>3. Речь с движениями: «У избы помоем крышу...», Нищева Н.В., стр.244.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Осень» («Учим детей общению» стр. 201 .</p> <p>5. Игры и упражнения: «Что к осени подходит», «Скажи, какой», «Где листок?».</p> <p>6. Составление сравнительноописательного рассказа «Что изменилось?» (картины с изображением лета и осени)</p>

		прилагательных) 4. Развитие связной речи.			
1	Волшебница-Осень(люди)	1. Развитие фонематического восприятия (звуки с, съ). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, предлоги «у» «в», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи.	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа.	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «В магазине», игра «Доскажи словечко». 3. Речь с движениями: «У избы помоем крышу...», Нищева Н.В., стр.244. 4. Пальчиковая гимнастика «Осень» («Учим детей общению» стр. 201 . 5. Игры и упражнения: «Что к осени подходит», «Скажи, какой», «Где листок?». 6. Составление сравнительноописательного рассказа «Что изменилось?» (картины с изображением лета и осени)

1	Урожай на грядке.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки с, съ).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, предлоги «в», «с», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных, согласование местоимений и наречий с существительными).</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	Предметные картинки, сюжетная картина, модель для составления рассказа, мяч.	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Послушай слова», игра «А ты так можешь».</p> <p>3. Речь с движениями: «Урожай» Нищева Н. В., стр.36.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Хозяйка однажды с базара пришла» (Я. Тувим).</p> <p>5. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Сложи овощи в корзинку», «Карлсон жадничает», «Аленкины загадки»: («Один - много»).</p> <p>6. Составление рассказа на тему: «Как картошка росла и на стол к нам пришла» по опорной модели</p>
---	-------------------	---	--	---	--

1	Дары Осени. Фрукты.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки с, съ).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, предлоги «с» «в», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных, согласование местоимений и наречий с существительными)</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	Предметные картинки, модель для составления рассказа, мяч.	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Умеете ли вы слушать».</p> <p>3. Речь с движениями: «Выросло яблоко высоко, высоко...»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Компот» Нищева Н. В., стр.39.</p> <p>5. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Карлсон жадничает», «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (фрукты – овощи).</p> <p>6. Составление рассказа на тему: «Как яблоко росло и на стол к нам пришло» по опорной модели</p>
---	---------------------------	---	--	---	--

Октябрь.

1	Путешествие в деревню (домашние животные)	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки з, зь).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, предлоги: «с», «в», «на», «за», «под», «для»); образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных)</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	Предметные картинки, сюжетная картина, модель для составления рассказа.	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Доскажи словечко».</p> <p>3. Речь с движениями: «Вот идет черный кот».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Пять котят» (С. Михалков).</p> <p>5. Игры и упражнения: «Кто где живет», «Кто за забором» (узнай животное по его части), «Аленкины загадки»: («У кого кто?» - предлог «у»: у коровы теленок, у козы козленок), «Угощение» (предлог «для»: кость для собаки, молоко для кота).</p> <p>6. Составление рассказа на тему: «Любимое домашнее животное».</p>
1	Путешествие в	1. Развитие фонематического	Предметные картинки,	Беседа, показ, игры, наглядное	1. Артикуляционная гимнастика.

	<p>деревню (домашние птицы)</p>	<p>восприятия.</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «под», «на», «за», «из-за», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, согласование наречий с существительными.)</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	<p>сюжетная картина, модель для составления рассказа,</p>	<p>моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.</p>	<p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Цыпленок Цып»</p> <p>. 3. Речь с движениями: «Петя-петушок»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Птички чистят клювики...».</p> <p>5. Игры и упражнения: «Найди птенцам маму», «Подбери признак», «У кого кто?», «Кто откуда вылез?» (предлоги «из-за», «из-под»), «Аленкины загадки»: «Один - много».</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Цыплёнок»</p>
1	<p>Прогулка по лесу.</p>	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки л, ль).</p>	<p>Предметные картинки, серия сюжетных картин, мяч</p>	<p>Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Что мы видели в лесу?», игра</p>

		<p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «из-за», «из-под», подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составление предложений с однородными членами).</p> <p>4. Развитие связной речи</p>		картин.	<p>«Повтори не ошибись».</p> <p>3. Речь с движениями: «Медвежата в чаще жили, вперевалочку ходили...» ...»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мы медведи непростые, мы артисты цирковые»</p> <p>. 5. Игры и упражнения: «С какой ветки детки?», «Где прячется грибок?» «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (деревья - цветы; грибы – ягоды; ягоды – цветы),</p> <p>6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок: «Как Маша ходила в лес» (с. 42, Т.А. Алтухова).</p>
1	Моя малая Родина.	1. Развитие фонематического восприятия (звук ч).	Предметные картинки, сюжетная картина.	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец,	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия:</p>

		<p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «из-за», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных)</p> <p>4. Развитие связной речи</p>		<p>рассматривание картин.</p>	<p>игра «У кого какая посуда».</p> <p>3. Речь с движениями: «Это город, как высок он...» (авторские стихи)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «По тропинке мы пойдем»</p> <p>5. Игры и упражнения: «Чего в городе много», «Кто где спрятался?», «Подбери признак».</p> <p>6. Составление рассказа на тему: «Мой поселок»</p>
Ноябрь.					
1	Человек.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки ж).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p>	<p>Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,</p>	<p>Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «На поляне», «Жора и Женя».</p> <p>3. Речь с движениями: «Буратино</p>

		<p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных)</p> <p>4. Развитие связной речи</p>		<p>картин.</p>	<p>потянулся...»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются»</p> <p>5. Игры и упражнения «В ванной...» (моем руки, спину), «Что чем делаем?» (слышим ушами, видим глазами), «Подбери признак».</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Буратино»</p>
2	Моя семья.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звук ц).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлога «с»; подбор</p>	<p>Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,</p>	<p>Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «В магазине», игра «Доскажи словечко».</p> <p>3. Речь с движениями: «Первый папа вот такой», С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц стр. 92, ч.1</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «У кого какое хобби»...</p> <p>5. Игры и упражнения: «Кому что нужно?» (бабушке - очки, Коле - кубики, маме – фартук...), «С кем пойдём</p>

		<p>признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составление предложений с однородными членами).</p> <p>4. Развитие связной речи</p>			<p>гулять?».</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Моя семья».</p>
1	Мебель.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звук ш).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов, «в», «без», «под», «на», «за», «из», «из-под»; подбор признаков к предмету,</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Подбери похожее слово».</p> <p>3. Речь с движениями: «Кто живет под потолком? Это гном...»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик хочет спать...», стр.27 Лопухина И. С.</p> <p>5. Игры и упражнения: «Из чего сделана мебель?» (предлог «из»: стол из дерева). «Сломанная мебель» (предлог «без»: стол без ножки). «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (мебель – электроприборы).</p>

		согласование существительных и прилагательных, наречий и существительных). 4. Развитие связной речи			6. Составление описательного рассказа на тему: «Мебель в нашей группе».
Декабрь.					
1	Любимые игрушки.	1. Развитие фонематического восприятия (звуки з, зь). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, согласование	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «На прогулке». 3. Речь с движениями: «Буратино потянулся...» 4. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики шагают». 5. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Чудесный мешочек» (Чему рад? Чем поделиться?), «Один – много», «Карлсон жадничает», «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (игрушки - цветы). 6. Составление описательного рассказа на тему: «Моя любимая игрушка».

		местоимений и наречий с существительными) 4. Развитие связной речи			
1	Дом, в котором я живу (обж).	1. Развитие фонематического восприятия (звук ц). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «у», «в», «на», «за», «из», «из-за»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных).	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Есть звук или нет», игра «Повтори – не ошибись». 3. Речь с движениями: «На двери висит замок, кто его открыть бы мог?..» 4. Пальчиковая гимнастика: «Дом», «Лестница». 5. Игры и упражнения: «Чем работают?» (топором), «Что забыл нарисовать художник? (У дома нет...)», «Из чего построен дом?» (предлог «из»: из досок, из кирпича...), «Где живешь?» (предлоги «в», «на»). 6. Составление описательного рассказа на тему: «Построим дом».

		4. Развитие связной речи			
1	Вот и к нам зима пришла.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки з, зь).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «на», «за»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных)</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Повтори – не ошибись», игра «Отгадай загадку».</p> <p>3. Речь с движениями: «Метатели», «На лыжне нас ждет успех....».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Снежки».</p> <p>5. Игры и упражнения: «Кем ты будешь на новогоднем празднике?», «На чем лежит снег?» (предлог «на»: на деревьях), «Найди отличия» (два снеговика), «Подбери признак».</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Зимние заботы» Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом».</p>
1	Зимние забавы и	1. Развитие фонематического	Предметные картинки,	Беседа, показ, игры, наглядное	1. Артикуляционная гимнастика.

	<p>праздники.</p> <p>восприятия (звуки з, зь).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «на», «за»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных)</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	<p>сюжетные картины, модель для составления рассказа,</p>	<p>моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.</p>	<p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Повтори – не ошибись», игра «Отгадай загадку».</p> <p>3. Речь с движениями: «Метатели», «На лыжне нас ждет успех....».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Снежки».</p> <p>5. Игры и упражнения: «На чем лежит снег?» (предлог «на»: на деревьях), «Найди отличия», «Подбери признак».</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Зимние забавы» Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом».</p>	
Январь.					
2	<p>Путешествие в зоопарк.</p>	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки з, зь).</p>	<p>Предметные картинки, сюжетные картины, модель для</p>	<p>Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Хлопни в ладоши».</p>

		<p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, предлоги «у», «в», «на», «за», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных)</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	составления рассказа,	образец, рассматривание картин.	<p>3. Речь с движениями: пантомимы.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Где обедал воробей?», Маршак С. Я.</p> <p>5. Игры и упражнения: «Кто живет в зоопарке», «Кто у кого?» (предлог «у»: у белки бельчата...), «Кто где прячется?» (предлоги: «в», «на», «за», «под»), «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (звери – птицы).</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Самое большое животное»</p>
1	Зимующие птицы.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звук ш).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игры «Игра повтори четко», игра «Доскажи словечко».</p> <p>3. Речь с движениями: «В лесу темно, все спят давно...»</p>

		<p>грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «на», «за», «из», «изпод»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных).</p> <p>4. Развитие связной речи</p>			<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – воробей...»</p> <p>5. Игры и упражнения: «Где живут птицы?» (предлоги: в гнезде, на дереве, из гнезда, с дерева и т. д.), «Подбери признак», «Аленкины загадки»: («Один - много».)</p> <p>6. Составление рассказа по серии сюжетных картин на тему: «Как ребята спасли синичку».</p>
1	Дикие животные наших лесов.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки з, зь).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Что купили в магазине?».</p> <p>3. Речь с движениями: «Медвежата в чаще жили...».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мы медведи непростые, мы артисты цирковые».</p> <p>5. Игры и упражнения: «У кого кто?».</p>

		управление, предлоги «у «с» «в», «на», «за», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи			«Кто чем питается?», «Кто живет в лесу?», «Кто где прячется?», «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (дикие животные-домашние животные). 6. Составление описательного рассказа на тему: «Ёж».
Февраль.					
2	«Сказка ложь, да в ней намек..»	1. Развитие фонематического восприятия (звук ж). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление; подбор признаков к предмету, согласование существительных и	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Доскажи словечко». 3. Речь с движениями: Пантомимы: герои сказок. 4. Пальчиковая гимнастика «Пальчик за пальчик, крючок за крючок...» 5. Игры и упражнения: «Кому что нужно?», «Подбери слово-действие», «Подбери признак», «Что чем делают?», «Аленкины загадки»: «Один - много», 6. Составление описательного рассказа

		<p>прилагательных, составление простых распространенных предложений с однородными членами).</p> <p>4. Развитие связной речи</p>			<p>на тему: «Мой любимый сказочный герой»</p>
1	<p>Профессии и инструменты.</p>	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звук ж).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, согласование существительных и прилагательных, образование множественного числа</p>	<p>Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,</p>	<p>Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Доскажи словечко».</p> <p>3. Речь с движениями: Пантомимы: портниха, шофер, врач, дворник.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Пальчик за пальчик, крючок за крючок...»</p> <p>5. Игры и упражнения: «Кому что нужно?», «Подбери слово-действие», «Подбери признак», «Что чем делают?» (рубят топором, шьют иголкой...), «Аленкины загадки»: «Один - много»,</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Врач»</p>

		существительных). 4. Развитие связной речи			
1	Транспорт.	1. Развитие фонематического восприятия (звук щ). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «к», «на», «в»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Назови четко», игра «Доскажи словечко». 3. Речь с движениями: «Ехали мы, ехали...» 4. Пальчиковая гимнастика: «Луна – самолет – пропеллер» 5. Игры и упражнения: «Сломалась машина» (нет колеса), «Поедем к бабушке» (в автобусе, на поезде) 6. Составление описательного рассказа на тему: «Как я ездил к морю» (в деревню)
Март.					

1	Мама - лучший друг.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звук ж).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составление простых распространенных предложений с однородными членами).</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Хлопни в ладоши», игра «Повтори не ошибись».</p> <p>3. Речь с движениями: «Маму я свою люблю, Я всегда ей помогу...»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Бусы»</p> <p>5. Игры и упражнения: «Что делает мама», «Что делает бабушка», «Кому что нужно?», «Подбери признак»...</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Моя мама».</p>
1	Весна в родном краю.	1. Развитие фонематического	Предметные картинки, сюжетные	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование,	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия:</p>

		<p>восприятия (звук ч).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «в», «на», подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, образование множественного числа существительных).</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	<p>картины, модель для составления рассказа,</p>	<p>словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.</p>	<p>игра «Назови четко», игра «Доскажи словечко».</p> <p>3. Речь с движениями: «Подснежник».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Наши белые цветки распускают лепестки..»</p> <p>5. Игры и упражнения: «Пришла весна...» (предлог «в», «на»: в лес, на поляну), «Подбери признак», «Подбери слово-действие» (с использованием gif -анимаций)</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Ранняя весна»</p>
1	К нам летят весны гонцы.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звук щ).</p> <p>2. Развитие общей и</p>	<p>Предметные картинки, сюжетные картины,</p>	<p>Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия:</p>

		<p>артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «для».; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных)</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	<p>модель для составления рассказа,</p>	<p>упражнения, речевой образец, рассматривание картин.</p>	<p>игра «Отгадай, что там лежит».</p> <p>3. Речь с движениями: «Аист, аист длинноногий», стр.51 Лопухина И.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Это птичка - воробей..»</p> <p>5. Игры и упражнения: «Для кого корм?» (предлог «для»: для ласточки), «Где живут птицы?» (предлоги «в», «на»: в гнезде, на дереве), «Подбери действие»,</p> <p>6. Составление описательного рассказа: «Аист»</p>
1	Посуда.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звук ш).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-</p>	<p>Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,</p>	<p>Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Подбери предметы», игра «Повтори не ошибись».</p> <p>3. Речь с движениями: Пантомимы: чайник, самовар, ваза и др.</p>

		грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «на», «из», «в»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных).			<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Петушок»</p> <p>5. Игры и упражнения: «Налей сок» (предлог «в»: в чашку), «Склей разбитую посуду» (разрезные картин ки), «Подбери признак», «Аленкины загадки»: «4-й лишний»: (посуда— мебель).</p> <p>6. Составление рассказа по серии сюжетных картин на тему: «Разбитая чашка»</p>
Апрель.					
1	Одежда.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки с, сь).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Повтори не ошибись», игра «Отгадай загадку».</p> <p>3. Речь с движениями: «Собираемся на прогулку» (этюд)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Варя варежку надела, а куда же пальчик дела?...»</p> <p>5. Игры и упражнения: «Для кого</p>

		управление, предлоги «с», «у», «на», «под», «в», «для»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи			подарок?» (предлог «для»: для мамы, для папы), «Подбери признак», «Маша-растеряша» (предлоги: «у», «на», «под», «в»)). 6. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как Маша собиралась на прогулку»
1	Обувь.	1. Развитие фонематического восприятия (звуки с, съ). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, предлоги «у», «с», «в», «на», «за», «под»; образование множественного числа	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Чья мама?» 3. Речь с движениями: «Буратино потянулся...» 4. Пальчиковая гимнастика: шнуровки. 5. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Кому что нужно?» (бабушке - тапочки, спортсмену - кроссовки), «Куда залез котенок?» (в сапог, на сапог и т. д.), «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (одежда – обувь). 6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как мышка

		существительных, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи			перехитрила кошку».
1	Продукты питания.	1. Развитие фонематического восприятия (звук ш). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «из»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных). 4. Развитие связной	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия. Работа по рассказу «Наташа и Миша». 3. Речь с движениями: «Вот большой стеклянный чайник...» Нищева Н.А , стр.54 4. Пальчиковая гимнастика : «Варим, варим мы компот...» 5. Игры и упражнения: «Из чего котлеты?» (предлог «из» - из рыбы...), «Угостим Карлсона» «С чем бутерброд?» (предлог «с»: с сыром, с колбасой), «Подбери признак». 6. Составление сравнительноописательного рассказа «Конфета - шоколадка» (по речевому образцу).

		речи			
1	Маленькие жители Земли(насекомые).	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звук л, ль).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «по», «под», «на», «за», «из-за», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных).</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Назови четко», игра «Доскажи словечко».</p> <p>3. Речь с движениями: «Гусеница», Нищева Н. В., стр. 213</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Нежно дует ветерок, будет пчел качать цветок..»</p> <p>5. Игры и упражнения: «На полянке» (подбор действий: летают, ползают, прыгают), «Кто где живет», «Подбери признак». «Аленкины загадки: «4-й лишний» (насекомые ,птицы)</p> <p>6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок: «Путешествие муравья</p>
Май.					

1	Цветы.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки р, рь).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление: творительный, родительный, дательный, предложный падежи, употребление предлогов «с», «в», «на», «за», «у»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных.</p> <p>4. Развитие связной</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: упражнение «Ворона», игра «Что купим на рынке?».</p> <p>3. Речь с движениями: «Встаньте дружно, потянитесь! Пошагайте, покрутитесь...»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Нежно дует ветерок, будет пчел качать цветок...»,</p> <p>5. Игры и упражнения: «Где растут цветы?» (предлоги «в», «на», «у», «за»), «У кого такой цветок» (по цвету), «Что изменилось на клумбе?», «Подбери слово-признак»,</p> <p>6. Составление описательного рассказа на тему: «Подарим маме розу».</p>
---	--------	--	---	---	---

		речи			
1	Скоро лето.	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки р, рь).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложнопадежное управление: винительный, творительный, предложный падежи; употребление предлогов «в», «на», «под», «изпод», подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, умение употреблять глаголы в будущем</p>	Предметные картинки, сюжетные картины, модель для составления рассказа,	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Отгадай загадку», игра «Повтори не ошибись».</p> <p>3. Речь с движениями: 4. Пальчиковая гимнастика: «Нежно дует ветерок, будет пчел качать цветок...».</p> <p>5. Игры и упражнения: «Что соберем?» (землянику, малину); «Где будем отдыхать?» (в деревне, на море), «На чем будем катаем ся?» (на велосипеде, на лодке).</p> <p>6. Составление рассказа на тему: «Скоро лето»</p>

		времени).			
		4. Развитие связной речи			
3-4 неделя		Мониторинг.			
					Итого : 36 часов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

при успешном освоении программы ребенок должен:

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- уметь выделять заданную фонему в слове;
- овладеть активным словарным запасом;
- овладеть навыком грамматически правильного оформления речевого высказывания;
- уметь полно и последовательно пересказывать тексты, составлять рассказы.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

*открытый просмотр НОД (развлечения) в конце учебного года;

*участие в интеллектуальных конкурсах по развитию речи.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ:

реализация программных задач предусматривает сотрудничество педагога с родителями детей, посещающих речевой кружок. С целью закрепления и активизации полученных детьми знаний и умений проводятся консультации и речевые практикумы для родителей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Библиотечный фонд, ресурсы интернета.
2. Технические средства обучения (магнитная доска, магнитофон, компьютер).
3. Печатные пособия (таблицы, книги, плакаты, схемы).
4. Учебно-практическое оборудование (модели для составления рассказов, предметные картинки, сюжетные картины, серии сюжетных картин).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М.: Изд-во «Лабиринт», 1999.
2. Волина В. В. Учимся, играя. «Новая школа», Москва, 1994.
3. Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР / Л.М. Граб. — М. : «Издательство Гном и Д», 2005.
4. Игры в логопедической работе с детьми. Книга для логопеда. Под ред. Селиверстова В.И. Москва, 1987.
5. Лопухина И. С. Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи. Москва, 1995.
6. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учителю, играя. Москва, 1983.
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
8. Ткаченко Т. А. Формирование лексико-грамматических представлений. Москва, «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
9. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2002.

Мониторинг выполнения и усвоения основной общеобразовательной программы воспитанниками «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Эталон развития речи ребенка.

1. Умеет самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.
2. Умеет сочинять концовки к сказкам.
3. Умеет последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
4. Умеет согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.
5. Умеет заменять слово другим со сходным значением.
6. Умеет определять место звука в слове.

№п /п	И.Ф.ребенка	Критерии								Итог	
		Формирование словаря		Связная речь		Грамматический строй речи		Звуковая культура речи			
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Формирование словаря, связная речь.

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».
2. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».
3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку

Содержание диагностического задания

1. Вопросы по содержанию картинки:

- Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?
- Как можно назвать их вместе, одним словом?
- Назови членов семьи, изображенных на картинке.
- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.

3. Ребенок слушает и пересказывает сказку

Критерии оценки

3 балла — ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям.

Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

Грамматический строй речи

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Материал: предметные картинки: лимон, яблоко, елка и другие.

2. Игра «Как сказать по-другому?»

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на в о п р о с ы :

Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)

Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)

Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)

Задание: Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам:

1. Метель (вьюга, буран, пурга).

2. Смешной (забавный, потешный, комичный).

3. Грустный (невеселый, печальный).

4. Торопиться (спешить)

Критерии оценки

3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

1 балл - ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам

Звуковая культура речи

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»

Содержание диагностического задания

1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.

- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.)

Задание:

Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].

Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова

Критерии оценки

3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.

2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок

Высокий уровень – 10 - 12 баллов;

Средний уровень – 7 - 9 баллов;

Низкий уровень – 4 -6 балла

Муниципальное казенное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 пгт. Даровской

Принято:
на педагогическом совете
ДС №3
Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.

Утверждаю:
Заведующая МКДОУ

_____ Е.Н. Иванцова
Приказ № 24 от «26» 08 2022г.

Программа танцевального кружка
«Веселый каблучок»
(подготовительная группа)
2022-2023 учебный год

Прохорова Нина Викторовна
Музыкальный руководитель

2022г.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по танцевальной деятельности, которые проводит музыкальный руководитель.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 6-7 лет.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и

адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной,

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленных с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положение об организации работы кружков в МКДОУ ОВ ДС№3 пгт.Даровской Кировской обл.

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

Оздоровительные:

- Укрепление здоровья детей.

Направление: Художественно-эстетическое.

Программа рассчитана на один год обучения и рекомендуется для занятий детей 6-7 лет. Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч.

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Подготовительная к школе группа	30 мин.	1	36

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май).

ВОЗРАСТНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6 – 7 лет

Дети 6 -7 лет нуждаются в двигательной активности больше, чем дети младшего или среднего дошкольного возраста. Этот возраст врачи и физиологи называют «возрастом двигательной расточительности». Именно занятия танцевального кружка помогают творчески реализовать эту потребность, ведь разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, но и мускулатуру, стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

К 6 годам дети умеют самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать 2-х частную форму произведения. Отмечают в движении изменение темпа, динамики, чувствуют чередование музыкальных фраз, выделяют акценты, с желанием откликаются на творческие задания, проявляя творческую активность.

У детей 6-7 лет достаточно развиты двигательные навыки: они ритмично ходят, легко и энергично бегают, умеют скакать с ноги на ногу. В этом возрасте они способны самостоятельно определить музыку танца, подобрать соответствующий характер движения (польки, вальса, пляски.); использовать элементы народного танца в своих импровизациях.

В возрасте до 7 лет наблюдается незавершенность строения стопы, важно предупредить появление плоскостопия. Именно движения ног, правильно подобранные упражнения могут решить проблему плоскостопия. Важно давать детям правильные нагрузки, не навредить, не перетрутить стопу.

К 6 годам у ребёнка хорошо развиты мышцы туловища, надо развивать и мелкие мышцы, чтобы они не остались по-прежнему слабыми. Ребёнок 6 лет может выполнять движения с различной амплитудой: от медленных переходить к более быстрым движениям. Именно в хореографии много движений для пальцев рук, что является стимулирующим фактором развития и совершенствования речи в дошкольном возрасте.

Благодаря целенаправленным занятиям улучшается координация движений детей, им становится доступно выполнение разнообразных упражнений на равновесие.

Размеры дыхательных путей ребёнка значительно уже, чем у взрослых, поэтому важна правильная организация двигательной активности, если её недостаточно, чаще случаются заболевания органов дыхания. При выполнении танцевальных движений вентиляция легких увеличивается в 2-7 раз, при беге и прыжках – ещё больше.

В этом возрасте созревают лобные доли мозга, благодаря чему ребёнку удаётся управлять своими движениями, действием, поведением. Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели. При правильной физической нагрузке старший дошкольник в состоянии без особого напряжения заниматься в течение 30-35 минут.

Методическое обеспечение программы.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого автор тщательно продумывает методические приемы, которые помогут решать поставленные задачи. В занятие включаются простые, интересные упражнения, не вызывающие особых затруднений для их восприятия и исполнения. Обучение движению начинается с его названия, показа, объяснения техники. Это необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления движений. Все новые движения изучаются в «чистом» виде. Если движение трудное и достичь его правильного исполнения сразу нельзя, то изучаются сначала элементы, подготовительные упражнения. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз позволяет добиться лучшей техники исполнения. Обязательно учитывается следующий фактор, нельзя долго задерживать внимание детей на одном упражнении. Нужно разнообразить задания, чтобы они всегда оставались занимательными для воспитанников. Кроме танцевальных элементов на занятии кружка дети знакомятся с различными упражнениями, связанными с отчетом ритма, что дает ребенку возможность безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта и развивает чувство музыкального ритма. Для развития у детей выразительности, артистичности, фантазии включаю в занятия музыкальные этюды и игры. Целесообразно включать в занятие импровизацию. В качестве музыкального оформления выбираю доступные для восприятия детей произведения. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, очень важно следить за формированием правильной осанки детей. С этой целью использую задания на укрепление мышц спины.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основное содержание

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выразить в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с мало контрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);

плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно

выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

4. Развитие творческих способностей:

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения.

6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;

- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального коллектива «Веселый каблучок» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

-воспитанники легко и свободно используют в импровизации разнообразные движения, тонко передавая музыкальный образ.

-процесс разучивания нового репертуара занимает немного времени – 2-3 занятия.

- воспитанники владеют определенным репертуаром, готовым для показа на выступлении.

-качество приобретенных знаний проверяется в течении года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в районных фестивалях.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участия в конкурсах, посещение концертов других коллективов. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал
- Музыкальный центр
- Тренировочная одежда и обувь
- Сценические костюмы
- Реквизит для танца

Учебно-тематический план

№	Месяц	Название раздела	Тема занятий	Количество часов
---	-------	------------------	--------------	------------------

1	Сентябрь	Вводное занятие	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года Встанем дети в круг	2 2
2	Октябрь	Музыкально-ритмические движения	Волшебная Осень	4
3	Ноябрь		Будем с танцами дружить	4
4	Декабрь	Музыкально ритмические движения. Русский народный танец	Здравствуй, гостя-зима	4
5	Январь		Танцевальные движения	4
6	Февраль	Историко-бытовой танец. Полька	Азбука танца	4
7	Март	Детский бальный танец. Вальс	В гости к весне	4
8	Апрель		Мы собираемся на бал	4
9	Май	Элементы современного танца	Улыбку подари!	4
			Итого	36

Содержание программы

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Методы и приемы
Вводное занятие Сентябрь 4 занятия	1. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. Встанем, дети в круг	Приветствие, Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.	-Формировать общую культуру личности ребенка. -вспомнить, -	-беседа
		Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую»	-Закрепить материал прошлого года	импровизация, -инструкция
		Современный танец на песню «Наш сосед» (танцевальные шаги, пружинки, движения «буги-буги», боковой галоп, «топатушки»)	-Формировать интерес к занятиям -Закрепить материал прошлого года.	-инструкция

		<p>Танец-игра «Ребята и зверята»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Зеркало».</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p>	<p>-Развить музыкальный слух и чувство ритма. -Научить импровизировать</p> <p>- Развивать умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. -Учить строить рисунки танца.</p> <p>-Развить воображение, фантазию. -Закрепить материал прошлого года.</p>	<p>-инструкция</p> <p>импровизация</p> <p>-объяснение - импровизация</p> <p>импровизация</p>
<p>Музыкально ритмические движения</p> <p>Октябрь</p> <p>4 занятия</p>	<p>Волшебная Осень</p>	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Бег - легкий, ритмичный.</p> <p>Разминка «В осеннем парке» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднятие, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями</p>	<p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве. -Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы. -Учить правильной осанке при исполнении. -Научить правильно исполнять движения.</p>	<p>-инструкция</p>

		<p>рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «Плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднятие на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI-II, прыжок в повороте.)</p> <p>Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону, поскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы.</p> <p>Танец с зонтиками муз.М.Дунаевского</p> <p>Танец-игра «Листики осенние»</p> <p>Игра «Веселые капельки»</p>	<p>-Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>-Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность</p> <p>- Развивать музыкальный слух и чувство ритма -Научить импровизировать.</p> <p>-Развивать чувство ритма</p>	<p>-объяснение -показ</p> <p>-объяснение -показ</p> <p>-инструкция - импровизация</p> <p>-инструкция -показ</p>
--	--	--	--	--

		<p>Партнерская гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы</p>	<p>-Формировать правильную осанку. -Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. -Укрепить здоровье детей</p>	<p>-объяснение -показ</p>
<p>Музыкально ритмические движения</p> <p>Ноябрь 4 занятия</p>	<p>Будем с танцами дружить</p>	<p>Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я Свободная Разминка «Ходим - прыгаем» Хлопки, притопы в разных ритмических рисунках, синкопа, прыжки по ритмическим рисункам, галоп в паре, движение «пятка носок» с наклоном корпуса, поскоки в повороте</p> <p>Танец «Трубочист» с султанчиками</p>	<p>Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага сноска, переменный шаг, шаг на носок, прыжки. - Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>-Обучить детей танцевальным движениям с предметами. -Формировать пластику, культуру движения, их</p>	<p>-объяснение</p> <p>-инструкция -показ</p> <p>-Объяснение -показ</p>

		<p>Веселый тренинг «Катились колеса» «Шагают ножки» «Паучок» «Морская звезда»</p> <p>Игровой самомассаж: Поглаживание рук и ног в обзорно-игровой форме («Ладочки-мочалка», смываем водичкой руки и ноги).</p>	<p>выразительность</p> <p>- Обучить детей правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать в исполнении выученных движениях</p> <p>-Обучить детей самомассажу</p>	<p>-объяснение -показ</p> <p>-объяснение -показ</p>
<p>Музыкально ритмические движения.</p> <p>Декабрь 4 занятия</p>	<p>Здравствуй, гостя-зима!</p>	<p>Ходьба: на пятках, на внешней и внутренней сторонах стопы.</p> <p>Бег резко вынося ноги вперед, затем назад, продолжать учить детей бегать легко, ритмично, отрываясь от пола как можно выше, не зажимать руки.</p> <p>Разминка Снежные хлопья»</p> <p>Ходьба на месте, скрещивая руки перед собой, поднимая и опуская их, продолжать учить детей переносить вес тела с одной ноги на другую, не отрывая носков от пола, покачивая при этом бедрами. Координировать движения рук и ног.</p> <p>Ходьба на месте, вращая</p>	<p>пространстве.</p> <p>-Разогреть мышцы. -Учить правильной осанке при исполнении движений. -Научить правильно исполнять движения.</p>	<p>-инструкция</p> <p>-инструкция</p>

		<p>кисти рук, поднимая и опуская их.</p> <p>Прыжки - учить в прыжке выставлять поочередно то правую, то левую ногу.</p> <p>Танец «Зима -хороша»</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p> <p>Игроритмика «Снежинки», «Фонарики».</p>	<p>- Разучить основные движения выбранного танцевального направления;</p> <p>- Развивать скорость реакции, четкость, ритмичность, синхронность в движении;</p> <p>- Побуждать активно участвовать в составлении сюжета, рисунка танца, придумывать собственные движения;</p> <p>- Совершенствовать танцевально-исполнительские навыки;</p> <p>- Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе.</p> <p>-Развивать воображение, фантазию</p> <p>-Научить выполнять пружинки с покачиванием рук вправо, лево, шаг вперед, руки вверх, шаг назад, руки вниз.Взмахи руками вверх поочередно, с пружинкой. Ходьбу по кругу, оттягивая ноги.</p>	<p>-объяснение -показ</p> <p>-показ -инструкция</p> <p>-объяснение -показ</p>
--	--	--	--	---

<p>Январь 4 занятия</p>	<p>Русский народный танец</p>	<p>Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) Музыкальные размеры 2/4, 4/4. Понятие о такте и затакте.</p> <p>Разминка «Лесные звери» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой», круговые движения. Руки-открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, поочередное поднимание и опускание рук – талия, плечи, вытянуть вверх. Корпус – наклоны, повороты. Ноги-притопы – одинарный, двойной, тройной. Поднимание колен, полу присядка, «пирамидка». Прыжки – по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами)</p> <p>Танец «Барыня»</p>	<p>-Формировать правильное исполнение шагов -Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Разогреть мышцы. -Учить правильной осанке при исполнении движений. -Научить правильно исполнять движения. -Научить передавать заданный образ</p> <p>-Обучить танцевальным движениям</p>	<p>-объяснение -показ</p> <p>-инструкция</p> <p>-объяснение -показ</p>
---	--------------------------------------	--	---	--

		Музыкально - подвижная игра «Птица в клетке».	<p>русского танца. Работать над координацией движений, ориентированием в пространстве; - Развивать чувство ритма; - Формировать правильную осанку; - Работать над синхронностью движений;</p> <p>-Развивать артистичность и воображение -научить слушать музыку, ее характер, темп.</p>	-объяснение - импровизация
		Игровой самомассаж. Поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в обзорно игровой форме. Для кистей и пальцев.	-Научить детей выполнять массаж отдельных частей тела	-объяснение -показ
Историко-бытовой танец. Полька Февраль 4 занятия	Азбука танца	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, Перестроения – змейка, круг, две колонны, четыре колонны, полукруг, «прочес», диагонали, полукруг.) Разминка «Танцуй	-Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -Формировать умение ориентироваться в пространстве. -Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.	--инструкция

		<p>веселей»</p> <p>Ходьба обыкновенная по кругу в чередовании с пружинящим шагом, закреплять умение детей шагать в характере музыки. Точно вместе с музыкой начинать и заканчивать ходьбу. Различать динамические оттенки.</p> <p>Боковой галоп в чередовании с подскоками, двигаться ритмично, грациозно. Добиваться предельной выразительности при исполнении этих движений.</p> <p>Ходьба на месте с полукруговыми движениями головы к левому плечу, затем к правому, развивать гибкость шейного отдела позвоночника, плавно переводя голову из одного положения в другое.</p> <p>Полуприседания с поворотом туловища вправо и влево, следить за координацией движения рук, ног, бедер, ступней, коленей. Развивать эластичность мышц при покачивании.</p> <p>Наклоны туловища вправо и влево, выполнять движения</p>	<p>-Разогреть мышцы. -Учить правильной осанке при исполнении движений. - Научить правильно исполнять движения.</p> <p>-Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>-Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p>	<p>-инструкция</p> <p>-показ</p>
--	--	--	---	----------------------------------

		<p>активно, динамично.</p> <p>Махи согнутой ногой вперед, делать махи, сохраняя равновесие и правильное положение корпуса.</p> <p>Прыжки (2-3 видов), продолжать развивать, умение легко отрываться от пола.</p> <p>Весенняя полька муз.И.Штраус</p> <p>Музыкально - творческая игра« Танец огня».</p> <p>Партнерская гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы</p> <p>«Укрепи животик» - из положения лежа на спине поднимание согнутых ног.</p> <p>«Укрепи спинку» - лежа на животе, руки вверх, прогнуться.</p> <p>«Отдых» - ходьба по кругу с правильной осанкой под музыкальное сопровождение.</p>	<p>-Обучить детей танцевальным движениям</p> <p>-Формировать культуру движения, их выразительность</p> <p>- Закрепить позиции рук, ног, положение рук на талии.</p> <p>-Формировать правильную осанку.</p> <p>-Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>-Укрепить здоровье детей</p>	<p>-объяснение</p> <p>-показ</p> <p>-объяснение</p> <p>-объяснение</p> <p>-показ</p>
--	--	---	--	--

<p>Детский бальный танец. Ритмика.</p> <p>Март</p> <p>4 занятия</p>	<p>В гости к весне</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, галоп, поскоки, шаг польки.</p> <p>Перестроения- квадрат, диагональ, круг, колонна, полукруг, круг в круге.</p> <p>Разминка «Весна идет»</p> <p>Чередование ходьбы, высоко поднимая колени с подскоками, развивать умение свободно переходить от активного шага к лёгкому подскоку.</p> <p>Боковой галоп повернувшись лицом к центру круга, в чередовании с кружением на подскоке вокруг себя, следить за правильной координацией рук и ног, передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>Ходьба на месте перенося вес тела, ходьба вперёд-назад, вправо вокруг себя, влево вокруг себя, учить детей начинать движение с носка.</p> <p>Ритмично сгибать и разгибать колени.</p> <p>Круговое движение рук со сжиманием и разжиманием кулачков, выполнять движения</p>	<p>-Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы.</p> <p>-Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>-Научить правильно исполнять движения.</p>	<p>-инструкция</p> <p>-инструкция</p>
--	-------------------------------	---	--	---------------------------------------

		<p>ритмично. Избегать напряжения кистей рук.</p> <p>Круговые движения туловищем начинать движения вместе с музыкой, не отставая и не опережая её. Сохранять равновесие.</p> <p>Прыжки на одной ноге, сгибая и разгибая свободную ногу, учить добавлять произвольные движения руками и головой.</p> <p>Танец «Ромашка»</p>	<p>- Разучить основные движения выбранного танцевального направления;</p> <p>- Развивать скорость реакции, четкость, ритмичность, синхронность в движении;</p> <p>- Побуждать активно участвовать в составлении сюжета, рисунка танца, придумывать собственные движения;</p> <p>- Совершенствовать танцевально-исполнительские навыки;</p> <p>- Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе.</p> <p>-Развивать</p>	<p>-объяснение -показ</p> <p>-объяснение</p>
		<p>Игра «Волшебный платок»</p>		

		<p>Игра «Доведи меня»</p> <p>Игра «Повторяем движения»</p> <p>Упражнения на расслабление мышц, дыхание и на укрепление осанки.</p> <p>Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p> <p>Воздух мягко набираем. Вдох.</p> <p>Шарик красный надуваем. Выдох.</p> <p>Пусть летит он к облакам. Вдох.</p> <p>Помогу ему я сам! Выдох.</p>	<p>артистичность и воображение -научить слушать музыку, ее характер, темп.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве -Развивать чувство взаимопомощи, бережное отношение друг к другу</p> <p>-Развивать внимание, память</p> <p>-Укреплять здоровье детей</p>	<p>-объяснение</p> <p>-объяснение -показ</p> <p>-показ</p>
<p>Детский бальный танец. Ритмика.</p>	<p>Мы собираемся на бал</p>	<p>Музыкальный размер 3\4. Вальс, кружение «лодочкой». Менуэт,</p>	<p>Формировать правильное исполнение танцевальных шагов</p>	<p>-объяснение -показ</p>

<p>Апрель 4 занятия</p>		<p>шаг менуэта. Перестроения в танце. Постановка корпуса, осанка.</p> <p>Разминка «Мы встречаем весну» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, вытягивание рук вперед – на талию, круговые движения локтями, сгибание – разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги-поднимание на полупальцах с опусканием в плие, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Прыжки – по VI позиции ног, галоп в стороны, поскоки на месте, по VI-II позиции ног.)</p>	<p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве. -Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы. -Учить правильной осанке при исполнении движений. -Научить правильно исполнять движения. -Научить передавать заданный образ.</p>	<p>-объяснение</p>
---	--	--	---	--------------------

		Вальсовая дорожка, баланс, правый поворот, переходы в парах	-Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.	-объяснение -показ
	Менуэт муз.Поля Мариа		-Обучить детей танцевальным движениям. - Развивать танцевальное ансамблевое чувство; - Продолжить работу над улучшением танцевальной мимики, осанкой, правильной постановкой рук и ног; - Улучшать ритмовосприятие, ритмопластику, внимание, координацию движений, выносливость детей.	-объяснение -показ
		Музыкальная игра «Руки вверх и поворот»	-Развивать чувство ритма, музыкальность.	-инструкция
		Игра «Мы сейчас пойдём на лево»	-Формировать умение ориентироваться в пространстве.	-показ

		<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхание и на укрепление осанки.</p> <p>Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p> <p>Воздух мягко набираем. Вдох.</p> <p>Шарик красный надуваем. Выдох.</p> <p>Пусть летит он к облакам. Вдох.</p> <p>Помогу ему я сам! Выдох.</p>	-Укреплять здоровье детей	-показ
<p>Элементы современного танца</p> <p>Май</p> <p>4 занятия</p>	Улыбку подари!	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, галоп, подскоки. Перестроение – круг, квадрат, диагонали, два круга, «прочес», змейка, шахматный порядок.</p> <p>Разминка «Солнышко лучистое» (Голова- повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения, поднятие «по три раза». Руки –</p>	<p>-Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Научить перестраиваться из одного рисунка в другой</p> <p>-Разогреть мышцы.</p> <p>-Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>-Научить правильно исполнять движения.</p>	<p>-инструкция</p> <p>-инструкция</p>

		<p>поднимание и опускание кисти, круговые движения прямыми руками, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поочередное поднимание пяток, поднимание на полупальцы с опусканием в плие поднимание колен. Прыжки – по VI позиции ног, галоп в стороны, поскоки на месте с высоким подниманием колен.)</p> <p>Танец «Наша школьная страна» муз.Ю.Чичкова</p> <p>Игра «Дискоотека»</p>	<p>-- Разучить основные движения выбранного танцевального направления; - Развивать скорость реакции, четкость, ритмичность, синхронность в движении; - Совершенствовать танцевально-исполнительские навыки; - Развивать артистичность и внутреннюю свободу, уверенность в себе.</p> <p>- Развить творческие</p>	<p>-объяснение -показ</p> <p>-объяснение -</p>
--	--	--	--	--

		Игра «Сороконожка»	способности ребенка	импровизация
		Партнерская гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.	-Развивать чувство ритма, музыкальность -Формировать правильную осанку. -Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. -Укрепить здоровье детей.	--объяснение -инструкция -объяснение -показ

Результаты освоения программы.

(разработана на основе методик А.Н. Зиминной и А.И. Бурениной).

Цель: выявление уровня развития чувства ритма.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Старший дошкольный возраст.

Критерии уровня развития чувства ритма:

I. Движение.

1. Передача в движении характера знакомого музыкального произведения (3-х частная форма):

высокий – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

низкий – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

2. Передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:

высокий – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

средний - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

низкий – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

3. Соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий – чёткое выполнение движений;

средний – выполнение движений с ошибками;

низкий – движение выполняется не ритмично.

4. Координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

средний – допускает 1-2 ошибки;

низкий – не справляется с заданием.

II. Воспроизведение ритма.

1. Воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмический рисунок знакомой песни;

средний – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

2. Воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии;

средний – воспроизводит ритм песни с ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

3. Воспроизведение ритма песни шагами:

высокий – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

средний – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

низкий – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

4. Воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

III. Творчество.

1. Сочинение ритмических рисунков:

высокий – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмические рисунки;

средний – использует стандартные ритмические рисунки;

низкий – не справляется с заданием.

2. Танцевальное:

высокий – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;
средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;
низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют *музыке*

Литература.

1. Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. «Учитель» 2009г. Волгоград
2. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Москва «Просвящение» 1983г.
3. А.И.Буренина «Коммуникативные игры для детей»
4. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» для детей дошкольного возраста. Г.Санкт-Петербург, 1997г.
- 5.А.И.Буренина «Ритмическая пластика для дошкольников» Санкт-Петербург, 1994г.
- 6.А.И.Буренина «Танцевальная палитра» Изд. «Музыкальная палитра»; 2009г.
- 7.Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» Изд. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2004г.
- 8.Н.В.Зарецкая «Танцы для детей» старшего дошкольного возраста. АЙРИС ПРЕСС, Москва 2007г.
- 9.Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду» Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2008г.
- 10.М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. Москва, 2010г. Изд. Т.Ц.Сфера.
- 11.М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 лет» Москва 2010г. Изд. Т.Ц.Сфера.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 пгт Даровской

Рассмотрено и согласовано
на педагогическом совете МКДОУ ДС № 3
Протокол №1
от «26»08 2022г

Утверждаю:
Заведующая МКДОУ ДС № 3
_____ Е.Н.Иванцова
Приказ № 24
от «26 » 08 2022г.

Программа кружка
«Волшебные ручки»
(вторая младшая группа)
2022-2023 учебный год

Составитель программы

воспитатель

Кошкина Ирина Анатольевна

стаж работы 4 года

Даровской

2022

Пояснительная записка

Дошкольный возраст — период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

В дошкольных учреждениях с целью обучения детей 3-4 года жизни традиционно проводятся занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию движений, музыкальные занятия, дидактические игры по сенсорному развитию, занятия по конструктивной и изобразительной деятельности.

Доступность объясняется несложностью исполнительских приёмов, которые осваивают дети во время аппликационной деятельности, а также возможностью манипулирования готовыми формами для достижения результата.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, создают из ладошек выразительные образы, приклеивают вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая, при этом композиции. Составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Полученный детьми в дошкольном возрасте опыт по составлению предметных или сюжетных изображений с помощью готовых форм обеспечивает развитие образного видения, а также формирование предпосылок сюжетного рисунка и развитие связной речи на более поздних возрастных этапах.

Сформированные в дошкольном возрасте навыки и умения в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс

и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Актуальность проблемы

В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 3-4 лет. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию, проявить творческие способности. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Сформированные навыки и умения, способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

Цель кружка: Создание условий для развития творческих способностей детей в процессе работы с бумагой (аппликация).

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- формировать умения правильно подбирать и чередовать предметы по форме, цвету, величине;
- развивать умение создавать коллективные работы.
- воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.

Принципы проведения занятий:

-систематичность подачи материала- взаимосвязь комплекса методов и приемов;

- наглядность в обучении – осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

- доступность – комплекс занятий составлен с учетом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого – к сложному);

- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы составляет 3 - 4 года (2 младшая группа).

Сроки реализации программы – 1 год обучения.

Режим работы кружка

Занятия кружка проводятся один раз в неделю в форме совместной деятельности во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе: 15 -20 минут.

Продолжительность образовательного процесса составляет – 35 занятий.

Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Материально-техническое обеспечение

1. Наглядные материалы;
2. Иллюстрации к темам;
3. Принадлежности для аппликации: альбомные листы А-4, заготовки из цветной бумаги
 - Цветная бумага и цветной картон, клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.
 - Самоклеящаяся и гофрированная бумаги.
 - Простые и цветные карандаши

Ожидаемые результаты реализации программы

- использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать, тщательно смазав клеем;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.

В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цвето-восприятие.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Образовательная область: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Раздел: РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АППЛИКАЦИЯ

Дата « _____ » _____ 20 ____ г.

№ п/п	Ф И ребенка	Навыки умения					Итого по 3 параметру	Всего баллов	Уровень
		1.Выкладывание форм в определенной последовательности (узор)	2.Выкладывание изображения (предмет)	3.Владение техническими навыками					
				намазывание формы	наклеивание	аккуратность			
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
	Итого								

Высокий уровень кол-во _____ ; _____ %

Средний уровень кол-во _____ ; _____ %

Низкий уровень кол-во _____ ; _____ %

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Высокий уровень(4 балла)
Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора	Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу.	Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому. Соблюдает ритм.	Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество

Высокий уровень кол-во _____; _____ %

Выше среднего кол-во _____; _____ %

Средний уровень кол-во _____; _____ %

Низкий уровень кол-во _____; _____ %

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам), составление альбома лучших работ.

Перспективный план работы кружка на 2022-2023уч.год.

Сентябрь

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
1-я неделя	Знакомство с бумагой, её свойствами, с геометрическими формами, клеём.	Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, приклеивается)	Бумага разного качества и вида, раздаточный материал на каждого ребенка, предметы из бумаги, цветные салфетки, геометрические фигуры разного цвета и размера, клей, кисточки.
2-я неделя	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различия по величине. Учить аккуратно, наклеивать изображения.	Листы белой бумаги (на каждого ребенка). Клей. Салфетки. Кисточки. Геометрические фигуры круглой формы.
3-я неделя	«Репка»	Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой.	Половина альбомного листа, заготовки для репки, вырезанные из цветной бумаги (корнеплод и ботва); клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

<p>4-я неделя</p>	<p>«Красивая салфеточка»</p>	<p>Продолжать знакомить с желтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием.</p> <p>Формировать умение детей предварительно выкладывать готовые детали в определённой последовательности на листе и аккуратно наклеивать их.</p>	<p>Квадратные листы бумаги. Большие кружки. Маленькие кружки. Клей. Салфетки. Клеенка.</p>
------------------------------	---	---	--

Октябрь

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
<p>1 –я неделя</p>	<p>«Консервируем овощи»</p>	<p>Учить детей наклеивать готовые формы, различать и называть основные цвета: красный, зеленый, желтый. Учить детей пользоваться кистью. Клеем, клеенкой и тряпочкой.</p>	<p>Светлая основа в форме банки форматом $\frac{1}{2}$ альбомного листа. Готовые фигуры: - круги красного, зеленого, желтого цвета диаметром 3см; - овалы зеленого цвета 2*4,5см. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.</p>
<p>2 –я неделя</p>	<p>«Фрукты в вазе»</p>	<p>Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	<p>Цветной картон, на который заранее наклеена ваза; вырезанные из цветной бумаги яблоки и груши желтого и зеленого цветов; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>

<p>3– я неделя</p>	<p>«Листопад»</p>	<p>Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).</p>	<p>2-3 листа бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 2-3 м (для коллективной композиции); готовые формы - листочки разного цвета и размера, вырезанные воспитателем или детьми старших групп, - не менее 3-х на каждого ребёнка; полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации); клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; клеёнка большого размера или старые газеты для застилания пола или столов во время работы с клеем. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные детьми на прогулке.</p>
<p>4 – я неделя</p>	<p>«Разноцветные огоньки в домиках»</p>	<p>Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий).</p>	<p>Заготовки с изображением домика с окошками. Клей, салфетки, клеенки.</p>

--	--	--	--

Ноябрь

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
1-я неделя	«Грибная полянка»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации и изображение грибов.	Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов - прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации рисунками. Вариативные образцы для показа способа создания образов.
2-я неделя	«Колобок на окошке»	Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие	Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

<p>3 –я неделя</p>	<p>«Дождь, дождь»</p>	<p>комочки бумаги на картон.</p> <p>Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.</p>	<p>Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные воспитателем из цветной и фактурной бумаги; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисточки; цветные карандаши; салфетки бумажные и матерчатые.</p>
<p>4-я неделя</p>	<p>«Весёлые зонтики»</p>	<p>Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение.</p>	<p>Рисунки осеннего неба, выполненные детьми в самостоятельной художественной деятельности, для фона аппликаций. Если не удастся выполнить рисунки, в качестве фона можно использовать листы цветной бумаги. Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, набор цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков.</p>

Декабрь

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
1-я неделя	«Белая шубка для зайки»	Формировать умение передавать образ предмета (зайца) посредством объемной аппликации; учить основному приему в аппликативной технике «бумажная пластика»: скатывание в комок (предварительная работа); умение работать с клеем, приклеивать детали, прикладывать близко друг к другу; учить работать на заданном пространстве; обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги); развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;	Лист цветного картона (синий, голубой); рабочие заготовки для детей: комочки из белых салфеток, тарелочки. Клей, кисточки, подставки для кисточек, влажные салфетки.
2-я неделя	«Волшебные снежинки»	Наклеивание шести лучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры,

<p>3-я неделя</p>	<p>«Снеговик»</p>	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Выкладывая на листе бумаги детали разной величины, составлять из них изображение снеговика.</p> <p>Формировать умение аккуратно пользоваться клеем ,наклеивать детали, используя прием примакивания.</p> <p>Вызывать радость от полученного результата.</p>	<p>краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках.</p> <p>В качестве фона - плотная бумага или картон разного формата и цвета (для свободного выбора детьми); детали из бумаги для наклеивания : ватные или бумажные диски (диаметр 6 см,5 см,4 см) «морковки»(детали красного цвета, изображающие морковку) шапочки(трапеции, вырезанные из бумаги разного цвета), «пуговицы»(круги разного цвета для свободного выбора детьми); клей, кисти, фломастеры для дорисовки.</p>
<p>4 – я неделя</p>	<p>«Праздничная Ёлочка»</p>	<p>Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм</p>	<p>Бумажные треугольники зелёного цвета одинакового или разного</p>

		(треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слабо тонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно розовые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.
--	--	---	--

Январь

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
1-я неделя	«Шубка для овечки»	Учить располагать декоративные элементы (комочки) в определённых частях силуэта; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать творческое мышление, воображение, внимание, мелкую моторику; воспитывать любовь к природе.	Контурные картинки с изображением овечек (на зеленом картоне), белые салфетки нарезанные на квадраты нужного размера, клей ПВА, салфетка, мягкая игрушка – овечка.
2-я неделя	«Прилетели снегири»	Упражнять детей в составлении изображения из	Шаблон из цветной бумаги: туловище, крылышки, хвост, голова,

3 –я неделя	«Пушистые картинки»	<p>готовых форм с опорой на образец, учить держать кисточку, закреплять умения намазывать детали клеем и приклеивать их. Развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук, развивать умение передавать образ птиц с помощью геометрических фигур. Воспитывать бережное отношение к живой природе и желание заботиться о птицах.</p> <p>Учить детей составлять изображение целого предмета из двух и более частей. Закреплять умение аккуратно, по контуру рисунка намазывать бумагу клеем. Посыпать рисунок нарезной пряжей, не выходя за контуры рисунка.</p>	<p>грудка, клюв, глаза, 1/2 альбомного листа голубого цвета с нарисованной веткой, клеенки, кисточки, клей, тряпочки.</p> <p>Шаблоны рисунков на бумаге или картоне, клей, кисточки, нарезанная пряжа, салфетки.</p>
----------------	------------------------	---	--

Февраль

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
1-я неделя	«Цыплята»	Продолжать учить детей составлять коллективную	Ватманский лист, на котором нарисована курица, вырезанный из

2 –я неделя	«Солнышко »	композицию; доводить предмет до нужного образа. Учить инсценировать слова песни. Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации.	желтой цветной бумаги овал, фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка. Кисточки для клея, бумага, клей, салфетки.
3 –я неделя	«Галстук для папы»	Продолжать осваивать навык работы с ножницами; Закреплять умение намазывать всю форму клеем ; Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Воспитывать самостоятельность.	Заготовка галстука из цветного картона по количеству детей, пуговицы цветные разного диаметра, ножницы, клей по количеству детей, бумажные цветные полоски, заранее приготовленный нарядный галстук.
4 – я неделя	«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Листы бумаги на каждого ребенка. Клей. Салфетки. Геометрические фигуры (квадрат, треугольник)

Март

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
--------	------	--------	--------------

1-я неделя	«Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям.
2 –я неделя	«Комнатный цветок»	Учить детей составлять цветок из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. Развивать восприятие и мышление.	Альбомный лист с тремя недорисованными цветами (без листьев, без лепестка, без сердцевины).
3 –я неделя	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Клей, кисти, коричневые квадраты 9х9 см., круги желтого цвета диаметром 4 см., треугольники со сторонами 10 см., клеёнки, салфетки для примакивания.
4 – я неделя	«Ручеёк и кораблик»	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению. Формировать	Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы - трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей или клеящие карандаши, фломастеры или карандаши цветные,

		<p>умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>салфетки матерчатые. Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.</p>
--	--	---	---

Апрель

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
1-я неделя	««Резвятся рыбки в ручейке»»	<p>Продолжать учить детей составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>Лист ватмана, тонированный в голубой цвет; вырезанные из бумаги разных цветов рыбки, водоросли и камни; фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
2 –я неделя	Мы летим в космос»	<p>Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур.</p>	<p>Макет ракеты, макет «Звездного неба» для наклеивания космических кораблей; готовые формы ракет (корпус, иллюминатор, «крылья») клей, кисточки, салфетки на каждого ребенка.</p>
3 –я неделя	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	<p>Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики,</p>	<p>Салфетки желтого цвета, цветная бумага зеленого цвета, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, клеенки.</p>

4-я неделя	«Ветка вербы»	синхронизация движений обеих рук. Развивать мелкую моторику рук, закреплять умение скатывать кусочки ваты в небольшие комочки.	Цветной картон, вата, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёнка.
---------------	------------------	---	---

Май

Неделя	Тема	Задачи	Оборудование
1-я неделя	«Бабочка»	Учить выполнять аппликацию в технике мозаика; прививать	Белый картон; ножницы; клей; фломастеры или;

		<p>эстетический вкус; закреплять знания об насекомых; развивать моторику рук; воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.</p>	<p>кисть для клея, шаблоны, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
<p>2-я неделя</p>	<p>«Весеннее дерево»</p>	<p>Закрепить знания детей о весне, ее признаках. учить правильно пользоваться кистью, салфеткой, клеем. Прививать аккуратность в работе, усидчивость, желание доделать работу до конца.</p>	<p>Ножницы, клей, кисти, салфетки, стаканчики, подставки для кисточек, - заранее нарезанные листочки зеленого цвета и солнышки на каждого ребенка; листы белой бумаги с нарисованными деревьями.</p>
<p>3-я неделя</p>	<p>«Улитка»</p>	<p>Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>Половина альбомного листа, детали, вырезанные из цветной бумаги: 3 круга разного размера и овал (он должен быть примерно такого же размера, как самый маленький круг), фломастеры, клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.</p>
<p>4-я неделя</p>	<p>«Цветочная поляна»</p>	<p>Закрепить знания о признаках весны. Развивать навыки работы с клеем, бумагой. Учить работать сообща.</p>	<p>Красные, голубые, оранжевые цветы, вырезанные из бумаги, большой формат поляны зеленого цвета, клей, кисти, салфетки и клеёнки</p>

Принят педагогическим советом
МКДОУ ДС № 3
Протокол № 1
от «26» 08 2022г.

Утверждаю:
Заведующая МКДОУ ДС № 3
_____ Е.Н.Иванцова
Приказ № 24
от «26» 08 2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида № 3
пгт Даровской
на 2022 – 2023 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 3 пгт Даровской Кировской области является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики ДОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Нормативной базой для составления учебного плана являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (зарегистрировано в Минюсте РФ 31 августа 2020 г. Регистрационный № 59599);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573)
- Устав от 21.12.2015 г. № 616;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 20.06.2011 года регистрационный № 0149, серия 43 № 000782.

В своей деятельности дошкольное учреждение реализует программу образования в группах общеобразовательной направленности.

Режим работы МКДОУ установлен учредителем, исходя из потребности семьи и возможности бюджетного финансирования.

ДОУ работает по 10,5 часовому режиму (7.30 до 18.00) при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота, воскресенье и календарными праздниками.

Учебный план для образовательного учреждения, реализующий основную общеобразовательную программу дошкольного образования, является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение занятий.

В плане предложено распределение количества занятий, дающее возможность модульного подхода, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В структуре плана выделяется инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

В планах устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) обязательной частью и вариативной частью, формируемой образовательным учреждением:

- инвариантная (обязательная) часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом. План разработан на основе основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности; программой воспитания, «Программы обучения и воспитания в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой с учетом целей и задач дошкольного образовательного учреждения,

программ, определенных уставом ДООУ и приоритетного направления деятельности ДООУ – художественно-эстетического; парциальными «Народная культура» под редакцией Н.А.Безносиковой; «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина; «Живая экология» под редакцией А.И.Ивановой, «Камертон» Е.П.Костиной.

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание данных комплексных и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Учебный план соответствует Уставу и виду дошкольного учреждения.

Деятельность учреждения направлена на реализацию основных задач дошкольного образования:

- на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- интеллектуальное и личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- оказание помощи семье в воспитании детей.

Учет особенностей возрастной структуры: в ДООУ функционирует четыре группы:

- 1 младшая группа (1,5-3 года) - 1 группа;
- 2 младшая группа (3-4года) - 1 группа;
- старшая (5-6 лет) - 1 группа;
- подготовительная (6-7 лет) - 1 группа.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573)

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

- в возрасте 1,5-3 лет - 10 минут
- в возрасте 3-4года - 15 минут;
- в возрасте 5-6 лет - 25 минут;
- в возрасте 6-7 лет - 30 минут.

Общая учебная нагрузка (количество обязательных занятий в неделю) инвариантной части план по всем направлениям развития составляет:

- в 1 младшей группе – 10;
- во 2 младшей группе - 10/11;
- в старшей группе - 14/15;
- в подготовительной группе – 16/17.

Количество занятий увеличено в целях реализации приоритетного направления деятельности МКДООУ за счет включения в вариативную часть учебного плана дополнительного занятия по продуктивным видам деятельности во 2 младшей, старшей и подготовительной группах.

В учебный план включены области, обеспечивающие:

- познавательное развитие (познавательно-исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность; формирование целостной картины мира; формирование элементарных математических представлений);
- речевое развитие (развитие речи; чтение художественной литературы; обучение грамоте);
- социально-коммуникативное развитие (ручной труд; ОБЖ; ПДД);
- художественно-эстетическое развитие (рисование; лепка; аппликация; музыка; изобразительное искусство);
- физическое развитие (физическая культура).

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Реализация плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Учебный год состоит из 36 недель с учетом каникулярного режима деятельности учреждения.

С 01 сентября по 29 декабря - учебный период;

С 31 декабря по 6 января - новогодние каникулы;

С 9 января по 31 мая - учебный период;

С 01 июня по 31 августа - летние каникулы.

В течение учебного года (январь, июнь - август) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся занятия только физического и художественно-эстетического направления.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуются индивидуальные занятия с детьми, проводятся диагностические срезы. При подведении итогов по окончании учебного года (с 15 по 31 мая) также проводится диагностика по результатам развития ребёнка.

Чтобы избежать переутомления детей, 50% общего времени отводится на занятия, требующие от детей умственного напряжения, остальные 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла, где предпочтение отдается двигательным формам деятельности детей.

Для профилактики утомления занятия по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения сочетаются с физкультурными и музыкальными.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как коррекционная группа формируется на основе диагностики. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся группами или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Занятия направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирования положительно-личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предусмотренные школьной дезадаптацией.

Расписание занятий в детском саду на 2022-2023 учебный год составлено на основании образовательной программы.

Основными задачами при составлении расписания являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- эмоциональное благополучие и исполнение разнообразных видов деятельности;
- всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

В МКДОУ имеются все материалы, отражающие режим работы (расписание НОД, расписание работы кружков, годовой учебный календарный график, планы воспитательной работы, режим работы групп, календарное тематическое планирование).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и условиям дошкольного учреждения.

Кружковая работа проводится с учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов.

1	Базовая часть (инвариативная)	первая младшая группа	вторая младшая группа	старшая группа	подгот. к школе группа
Количество занятий					
<i>Образовательные области</i>					
1.1	Познавательное развитие: - Познавательно-исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность - Формирование целостной картины мира - ФЭМП	1 1	1 1	1 1	1 2
1.2.	Речевое развитие: - развитие речи - чтение художественной литературы - обучение грамоте	1 1	1	1 1 1	1 0,5 1
1.3.	Социально-коммуникативное развитие: - ручной труд - ОБЖ - ПДД				0,5 0,5 0,5
1.3.	Художественно-эстетическое развитие: - Рисование - Лепка - Аппликация - Музыка - Изобразительное искусство	1 1 2	1 0,5 0,5 2	2 0,5 0,5 2	2 0,5 2 0,5
1.4.	Физическое развитие: - Физическая культура	2	3	3	3
	ИТОГО	10	10	14	16
2.	Вариантная часть (модульная)				
2.1	Приоритетное направление – художественно-эстетическое Кружок «Веселый каблучок» Кружок «Волшебные ручки» Кружок «АБВГДейка»		1	1	1
	ИТОГО:	-	1	1	1
	ВСЕГО:	10	11	15	17

Приложение № 4

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми
на 2022- 2023 учебный год**

Месяц	Неделя	1 младшая группа	2 младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1-3	Адаптация ПДД	Мониторинг ПДД	Мониторинг ПДД	Мониторинг ПДД	Развлечение «День взросления» День знаний.
	1 нед. 5-9	Адаптация ПДД	Мониторинг ПДД	Мониторинг ПДД	Мониторинг ПДД	
	2 нед. 12-16	Золотая осень. Деревья нашего леса.	Золотая осень. Деревья нашего леса.	Золотая осень. Знакомство с системой леса	Золотая осень. Народный календарь.	
	3 нед. 19-23	Подарки осени.	Подарки осени.	Труд людей в природе осенью.	Труд людей в природе осенью. Как хлеб на стол пришел.	
	4 нед. 26-30	Детский сад. Знакомство с собой.	Наша группа. Знакомство с собой.	Наша группа. Права и обязанности.	Скоро в школу. Права и обязанности.	
Октябрь	5 нед. 3-7	Путешествие в деревню. Домашние животные, птицы.	Путешествие в деревню. Домашние животные, птицы.	Путешествие в деревню. Домашние животные, их детеныши.	Путешествие в деревню. Домашние животные, подготовка к зиме.	Развлечение «В гостях у осени»
	6 нед. 10-14	Дикие животные.	Дикие животные.	Дикие животные. Подготовка к зиме.	Дикие животные. Подготовка к зиме.	
	7 нед. 17-21	Птицы нашего края.	Птицы нашего края.	Птицы перелетные и зимующие.	Птицы перелетные и зимующие	
	8 нед. 24-28	Мой дом.	Мой дом. Моя улица.	Мой поселок.	Малая Родина. Мой поселок.	
Ноябрь	9 нед. 1-3	Устное народное творчество.	Родная страна.	День народного единства. Родная страна.	День народного единства. Родная страна. Герб, гимн, флаг.	День матери «Мама лучший друг»
	10 нед. 7-11	Неделя здоровья.	Неделя здоровья.	Неделя здоровья.	Неделя здоровья.	
	11 нед. 14-18	Секреты семейного счастья.	Секреты семейного счастья.	Секреты семейного счастья.	Секреты семейного счастья.	
	12 нед. 21-25	Секреты семейного счастья.	Секреты семейного счастья.	Секреты семейного счастья.	Секреты семейного счастья.	
	13 нед. 28-2.12	Мебель.	Дом и его части.	Домашняя стройка. Профессии на стройке.	Юный архитектор.	

Декабрь.	14 нед. 5-9	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы.	Новогодние утренники.
	15 нед. 12-16	Пожарная безопасность.	П.Б., бытовые электроприборы	П.Б., бытовые электроприборы	П.Б., бытовые электроприборы	
	16 нед. 19-23	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	
	17 нед. 26-30	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	
Январь	18 нед. 9-13	Зоопарк	Животный и растительный мир холодных стран.	Животный и растительный мир холодных стран.	Животный и растительный мир холодных стран.	Развлечения
	19 нед. 16-20	Зоопарк	Животный и растительный мир жарких.	Животный и растительный мир жарких стран.	Животный и растительный мир жарких стран.	
	20 нед. 23-27	Пресноводные и аквариумные рыбы.	Пресноводные и аквариумные рыбы.	Животный мир морей и океанов.	Животный мир морей и океанов.	
Февраль	21 нед. 30-3.02	Слова-друзья.	Слова-друзья.	Слова-друзья.	Слова-друзья.	Развлечение «Папа и я защитники Отечества»
	22 нед. 6-10	Слова-друзья.	Слова-друзья.	Слова-друзья.	Слова-друзья.	
	23 нед. 13-17	Мой папа.	Мой папа.	Защитники Отечества. Военные профессии.	Защитники Отечества. Военные профессии.	
	24 нед. 20-22	Устное народное творчество	Устное народное творчество	Знакомство с народным календарем.	Знакомство с народным календарем.	
Март	25 нед. 27-3	«Мамы разные важны...»	«Мамы разные важны...»	«Мамы разные важны...»	«Мамы разные важны...»	Развлечение «Лучше всех на свете мамочка моя»
	26 нед. 6-10	Мамин День.	Мамин День.	Международный женский день.	Международный женский день.	
	27 нед. 13-17	Весна. Признаки весны.	Весна. Признаки весны.	Весна. Признаки весны.	Весна. Признаки весны.	
	28 нед. 20-24	Комнатные растения. Огород на окне.	Комнатные растения. Огород на окне.	Комнатные растения. Огород на окне.	Комнатные растения. Огород на окне.	
	29 нед. 27-31	Предметы быта (посуда).	Предметы быта (посуда).	Знакомство с прикладным творчеством.	Знакомство с прикладным творчеством.	
Апрель	30 нед. 3-7	Предметы быта (Одежда).	Народная игрушка.	Знакомство с прикладным творчеством.	Знакомство с прикладным творчеством.	День рождения Матрешки.
	31 нед. 10-14	Земля – наш общий дом.	Земля – наш общий дом.	Космос.	Космос.	
	32 нед. 17-21	Профессии работников детского сада.	Профессии работников детского сада.	Поиграем в профессии.	В мире профессий.	День рождения детского сада
	33 нед. 24-28	Мои игрушки.	День рождения детского сада.	День рождения детского сада.	День рождения детского сада.	
Май	34 нед.	День Победы.	День Победы.	День Победы.	День Победы.	Развлечение

	2-5					«Солдаты мая, слава вам навеки!»
	35 нед. 10-12	Береги живое.	Нам нужен мир.	Спасибо за мир.	Дружба народов.	
	36 нед. 15-19	Поле, луг, цветы, насекомые.	Поле, луг, цветы, насекомые.	Поле, луг, цветы, насекомые.	Поле, луг, цветы, насекомые.	
	22-26 29-31	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Выпуск в школу	Выпускной «До свидания детский сад!»

Приложение № 5

Примерный список литературы для чтения детям

от 2 до 3 лет

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

от 3 до 4 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жирав», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла

«Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус.

нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

от 4 до 5 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

от 5 до 6 лет

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги-рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со-вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

от 6 до 7 лет

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е.

Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Примерный музыкальный репертуар

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высокотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр.

М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошади», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб.

Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы 291 умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай

ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл.

К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; «Танец с платочками», рус.нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш.нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус.нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус.нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия,

обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын.нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус.нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;

«Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос-297 сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус.нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус.нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус.нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-

кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»;

«Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус.нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тили-

чеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус.нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус.нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия,

обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар.танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар.мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз.Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш.нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус.нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус.нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла младая», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус.нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус.нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус.нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре муз. Т. Попатенко

Приложение № 7

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см);

бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполне-

нием заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.306

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см).

Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и от-

водить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них средней ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния

2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. **Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору. 310

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
 Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца». Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котятка и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно

за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-

назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».314

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая

ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне,

шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать

заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать

мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Приложение № 8

Оборудование предметно-пространственной среды

Первая младшая группа (2 - 3 года)

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	1
	Звери и птицы, объемные (пластиковые 10 - 15 см)	15 - 20 разные
	Набор пальчиковых кукол	1
	Набор наручных и пальчиковых кукол: сказочные персонажи	2
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
	Ведерки	1
	Наборы для улицы: ведерко,	На каждого

	формочки, совочек, лопатка, грабельки	ребенка
	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы)	3
	Комплект кукольных принадлежностей	1
	Игрушечные утюги	2
	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	1
	Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера	4
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Руль	1 (на участке)
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные
	Телефон	2
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный, для куклы 35 - 50 см)	1
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Игровой кухонный уголок (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево	1
	Ящик для мелких предметов-заместителей	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (6 цветов)	На каждого

		ребенка
	Акварельные краски. Набор из 6 цветов	На каждого ребенка плюс дополнительно 2 банки белого и 2 банки черного цветов
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 5)	На каждого ребенка
	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка
Для лепки	Пластилин, не липнущий к рукам	на каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	на каждого ребенка
	Клеенки на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
	Розетки для клейстера или жидкого клея	

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Деревянный напольный конструктор	1 на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	На полгруппы

Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу
Мозаики	Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур	2 - 3 набора на группу
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На полгруппы

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами	2
	Набор из шнурков разных форм и цветов для нанизывания	1 набор на группу
	Доски с вкладышами	6 - 8 шт.
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 рамки
	Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета с разнообразными застежками и съемными элементами	5
	Чудесный мешочек	2
Игрушки-головоломки (пазлы)	5	

	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине)	3 - 4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	15 - 20 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
------------------	--------------	----------------

	Горка детская	
	Коврик, дорожка массажная со следочками	150x40 см
	Обруч большой	диаметр 95x100
Для прыжков	Набор пластиковых кубиков	5 наборов
	Мяч резиновый	Диаметр 15 см - 1 шт Диаметр 20 см - 20 шт Диаметр 30 см - 18 шт

Вторая младшая группа (3 - 4 года)
Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7
	Мягкие животные, крупные	3 разные
	Мягкие животные, средние (20 - 35 см)	7 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)	15 - 20 разные
	Набор пальчиковых кукол : сказочные персонажи	2
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
	Набор плоскостных фигурок : сказочные персонажи	1
	Ролевые костюмы по профессиям	
	Набор масок сказочных животных	3

Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3	
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2	
	Миски (тазики)	5	
	Ведерки	1	
	Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	1	
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	На каждого ребенка	
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1	
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	3	
	Комплект кукольных принадлежностей	1	
	Игрушечные утюги	2	
	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	3	
	Тележка-ящик (крупная)	1	
	Автомобили грузовые и легковые среднего размера, в т.ч. с открытым верхом	4	
	Автомобили служебные	5	
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные	
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1	
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные	
	Телефон	2	
	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1
		Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)	2
Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)		2	
Кукольный диванчик		1	
Шкафчик для кукольного белья		1	

	Аксессуары для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	1
--	--	---

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Мячи разного размера	5
	Игра на бросание в цель легких предметов	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь. Набор из 6 цветов	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 5)	На каждого ребенка
	Стакан-непроливайка для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	
	Губка, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Доски, 20 x 20 см	на каждого ребенка
	Пластелин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на слепленное изделие	1 - 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка

Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея
Термосалфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеєм
Розетки для клейстера или жидкого клея
Подносы для форм и обрезков бумаги
Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	1 набор на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	На каждого ребенка
	Игровые наборы (транспорт; фигурки животных)	1 набор на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов) с основой для выкладывания фигур	3 набора на группу
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На каждого ребенка

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки, окрашенные в основные цвета	3
	Набор объемных геометрических тел	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 рамки
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов)	10
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	1
	Ветряные вертушки	1
	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же	5 - 6 разные

	тематики	
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики со сказками	4 разные
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	10 разные
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
	Горка детская (на улице)	1
	Коврик, дорожка массажная со следочками	150x40 см
	Обруч большой	диаметр 95x100
Для прыжков	Набор пластиковых кубиков	5 наборов
	Мяч резиновый	10 штук
	Шар цветной пластиковый	3 штуки
Для ползания и лазания	Воротки металлические	2 штуки
	Воротки деревянные	3 штуки
Для общеразвивающих упражнений	Мячи резиновые с гладкой поверхностью	3 штуки
	Мячи с массажной поверхностью	4 штуки

Средняя группа (4 - 5 лет)

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
------------------	--------------	----------------------

Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7
	Мягкие животные, крупные	3 разные
	Мягкие животные, средние (20 - 35 см)	7 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)	15 - 20 разные
	Набор пальчиковых кукол : сказочные персонажи	2
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
	Набор плоскостных фигурок : сказочные персонажи	1
	Ролевые костюмы по профессиям	
	Набор масок сказочных животных	3
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
	Миски (тазики)	5
	Ведерки	1
	Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	1
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	На каждого ребенка
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	3
	Комплект кукольных принадлежностей	1
	Игрушечные утюги	2
	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	3
	Тележка-ящик (крупная)	1

	Автомобили грузовые и легковые среднего размера, в т.ч. с открытым верхом	4
	Автомобили служебные	5
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные
	Телефон	2
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1
	Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)	2
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Аксессуары для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	1

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Мячи разного размера	5
	Игра на бросание в цель легких предметов	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь. Набор из 6 цветов	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 5)	На каждого ребенка
	Стакан-непроливайка для	

	<p>промывания ворса кисти от краски (0,5 л)</p> <p>Губка, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)</p> <p>Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения</p>	
Для лепки	Доски, 20 x 20 см	на каждого ребенка
	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на слепленное изделие	1 - 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	
	Термосалфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
	Розетки для клейстера или жидкого клея	
	Подносы для форм и обрезков бумаги	
Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши		

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	1 набор на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	На каждого ребенка

	Игровые наборы (транспорт; фигурки животных)	1 набор на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов) с основой для выкладывания фигур	3 набора на группу
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На каждого ребенка

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки, окрашенные в основные цвета	3
	Набор объемных геометрических тел	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 рамки
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов)	10
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	1
	Ветряные вертушки	1

	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики со сказками	4 разные
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	10 разные
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
	Горка детская (на улице)	1
	Коврик, дорожка массажная со следочками	150x40 см
	Обруч большой	диаметр 95x100
Для прыжков	Набор пластиковых кубиков	5 наборов
	Мяч резиновый	10 штук
	Шар цветной пластиковый	3 штуки
Для ползания и лазания	Воротики металлические	2 штуки
	Воротики деревянные	3 штуки
Для общеразвивающих упражнений	Мячи резиновые с гладкой поверхностью	3 штуки
	Мячи с массажной поверхностью	4 штуки

Старшая группа (5 - 6 лет)
Оборудование для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки	Куклы средние разные,	8 разные
	Набор персонажей для пальчикового театра	1 разные
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):	
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	сказочные персонажи	3 - 4 разные
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям	4 - 6
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
	Набор кухонной посуды (средний)	1
	Набор чайной посуды (мелкий)	1
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Телефон	3
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 разные
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1

	Комплект и аксессуары для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
Полифункциональные материалы	Строительный набор	1

Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Мячи, разные	5 - 7
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)	8 - 10 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	1 набор
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски	
	Губка поролоновая, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	На каждого ребенка

	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин	На каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Термосалфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	1 на группу
	- по принципу ЛЕГО	
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	1 на группу

Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Танграм	1
	Мозаика (цветная, мелкая)	2 разные
	Часы механические	1
	Линейки	На каждого ребенка
	Счеты настольные	1
	Набор печаток	1
	Коллекция тканей	1
Образно-символический материал	Наборы: виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно	2 разные

(логические таблицы)	
Серии картинок для установления последовательности событий	5 разные
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 разные
Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	3 разные
Разрезные сюжетные картинки	5 разные
Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
Набор карточек с символами погодных явлений	1
Календарь настольный иллюстрированный	1
Календарь погоды настенный	1
Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, , аудио- и видеоматериалы	
Магнитная доска настенная	1
Наборы карточек с цифрами	2
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	2

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
	Коврик массажный со следочками	2 штуки
	Ребристая дорожка	2 штуки
	Скакалка	3 штуки
	Мешочек с песком	Масса 150 - 200 г
	Мяч большой	Диаметр 18 - 20 см
	Мячи-массажеры	5 штук
	Мяч средний	Диаметр 10 - 12 см

Подготовительная группа (6 – 7 лет)
Оборудование для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки	Куклы средние разные,	8 разные
	Набор персонажей для пальчикового театра	1 разные
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):	1
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	сказочные персонажи	3 - 4 разные
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям	4 - 6
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
	Набор кухонной посуды (средний)	1
	Набор чайной посуды (мелкий)	1
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Телефон	3
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Комплект и аксессуары для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
Полифункциональные материалы	Строительный набор	1

Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Мячи, разные	5 - 7
	Гольф	1
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)	8 - 10 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на	Домино (с картинками)	2

развитие интеллектуальных способностей	Домино точечное	1
--	-----------------	---

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	1 набор
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски	
	Губка поролоновая, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	На каждого ребенка
Для лепки	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
	Пластилин	На каждого ребенка
Для аппликации	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы	На каждого ребенка
	Щетинные кисти дня клея	На каждого ребенка
	Термосалфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	1 на группу
	- по принципу ЛЕГО	
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	1 на группу
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Танграм	1
	Мозаика (цветная, мелкая)	1

	Часы песочные	2
	Часы механические	1
	Линейки	На каждого ребенка
	Счеты настольные	1
	Набор печаток	1
	Коллекция тканей	1
Образно-символический материал	Наборы: виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Серии картинок для установления последовательности событий	5 разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 разные
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	3 разные
	Разрезные сюжетные картинки	5 разные
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
	Набор карточек с символами погодных явлений	1
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Календарь погоды настенный	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, , аудио- и видеоматериалы	
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	2
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	2

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
------------------	--------------	----------------

Коврик массажный со следочками	2 штуки
Шнур-косичка	На полгруппы
Скакалка	2 штуки
Мешочек с песком	Масса 150 - 200 г
Мяч большой	Диаметр 18 - 20 см
Мячи-массажеры	5 штук
Кегли	1 штука
Ракетки с мячиком и воланом	1 штука
Футбольный мяч	1 штука
Мяч средний	Диаметр 10 - 12 см

Оборудование музыкального зала

Тип материала	Наименование	Количество (шт.)
Музыкальные инструменты	погремушки (грибы)	54
	деревянные ложки	30
	деревянные хохломские	48
	детский аккордеон	1
	детская гармонь	4
	детский металлофон	9
	детский ксилофон	7
	маракас	1
	трещетка	1
	гусли	1
	барабан	3
	дудочки	3
	саксофон	1
	гитара	1
	бубен	1
	детское пианино	1
	колокольчики	34
	плоские деревянные балалайки	9
	погремушки	35
	взрослое фортепиано	1
взрослый баян	2	
ТСО	проигрыватель	3
	музыкальный центр	2
	магнитофон	3

	микрофон	3
--	----------	---

Оборудование физкультурного зала

Наименование	Кол-во (шт).
Гимнастические коврики	20
Лесенка - стремянка	1
Спортивная горка	1
Гимнастическая скамейка	2
Кегли	32
Гусь - кольцеброс	4
Мяч -хоп	3
Большие мячи	20
Маленькие мячи	20
Обручи большие	9
Обручи средние	19
Обручи маленькие	11
Скакалки	17
Мешочки для метания с песком	28
Мячи для метания	10
Стойки	2
Комплект оборудования для перешагивания	1
Дуги	6
Самокат	3
Кубики	73
Канат	1
Набивные мячи	4
Пластмассовые гимнастические палки	19
Деревянные гимнастические палки	17
Доски для ходьбы	2
Лестницы	2
Ребристые доски	4
Шведская стенка	2

Особенности контингента воспитанников ДОУ

2022-2023 учебный год

1	Количество детей дошкольного возраста	72
2	Подлежит обучению в школе в 2022-23 уч.г	14
	Число детей ушло в школу 2021-2022 у.г	15
3	Количество семей и в них детей	60/121
4	полных	54
5	Полных измененных	2
	неполных	4
6	Семей с 1 ребенком	12
	Семей с 2 детьми	39
	Семей с 3 детьми	6
	Семьи с 4/5 детьми и более	3
	Первый ребенок	23
	Второй ребенок	41
	Третий ребенок	4
	Четвертый /пятый ребенок	4
7	Количество малообеспеченных семей/получают компенсацию	-
8	Количество опекунских детей	-
9	Количество семей, где ребенок инвалид	-
10	Количество неблагополучных семей (На учете)	3
11	Количество многодетных семей	9

Сведения о здоровье воспитанников (данные на сентябрь 2022 года)

Общее количество детей 72, из них имеют:

I группу здоровья	18
II группу здоровья	45
III группу здоровья	9
IV группу здоровья	-
V группу здоровья	-