

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 3 пгт Даровской Кировской области

Приняты на педагогическом
совете
Протокол № 1
31.08.2021 г.

Утверждаю:
заведующая МКДОУ ДС № 3
_____ Е.Н. Иванцова
Приказ № 45 от 31.08.2021 г.

Приложения к образовательной программе дошкольного образования

пгт Даровской

2021 г.

Оглавление

- Приложение № 1 Возрастные особенности развития детей
- Приложение № 2 Программы кружков
- Приложение № 3 Учебный план
- Приложение № 4 Комплексно-тематическое планирование
- Приложение № 5 Примерный список литературы для чтения детям
- Приложение № 6 Примерный музыкальный репертуар
- Приложение № 7 Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений
- Приложение № 8 Оборудование предметно-пространственной среды
- Приложение № 9 Особенности контингента воспитанников ДОУ

Возрастные особенности развития детей

от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо

предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — округлости и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные

объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям

воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение № 2

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 пгт Даровской.

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2021 г.

Утверждено
Заведующей МКДОУ ДС № 3
Иванцовой Е. Н.
Приказ № 45 от «31» 08 2021 г.

Программа дополнительного образования

кружок «АБВГ Дейка»

**(подготовка к обучению грамоте
средний дошкольный возраст)**

**Составитель: Зубарева Оксана
Александровна
воспитатель
стаж работы 30 лет
высшая категория**

2021год.

Цель: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Актуальность:

Обучение грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает её (Б.Г. Ананьев). Следовательно, основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду.

Многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста позволяет утверждать, что около половины школьников испытывают трудности в овладении грамотой. Следуя рекомендациям психолога Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо:

- требования начальной школы стали выше и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей грамоте;
- появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе;
- занятия по обучению грамоте в дошкольном учреждении – это начальная ступень последующего систематического изучения языка в школе.

Психологи и логопеды, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но – и это главное – имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой

состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Программа «АБВГдейка» составлена на основе авторской Е.В.

Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Задачи:

Развитие звуковой культуры речи.

Формировать умения:

- правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи,
- правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи, готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков,
- способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание,
- формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения,
- формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями,
- знакомить с терминами «звук», «слово».

Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Формировать умения:

- рисовать вертикальные и горизонтальные линии,
- рисовать округлые линии,
- закрашивать контуры предметов.

Развитие основных движений и мелкой моторики .

- упражнения для рук, ног, туловища, для пальцев и кистей рук.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-24

Основные принципы организации обучения:

1. Принцип развивающего обучения.
2. Принцип доступности материала.
3. Принцип постепенности, последовательности, систематичности.
4. Принцип эмоциональной насыщенности.
5. Принцип одобрения и принятия.

Возраст детей: программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста(4-5 лет)

Количество детей в группе : 14 человек.

Длительность одного занятия: 15-20 минут

Количество занятий в неделю: 1 раз во второй половине дня.

Условия реализации программы:

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы.

Методическое сопровождение.

Речевой материал, предложенный в каждом занятии, способствует четкому и правильному произношению изучаемого звука изолированно, звукоподражательных словах (ква-ква-ква, му-у-у, и-го-го), в словах и во фразовой речи.

При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых изучаемый звук находится в ударном слоге. Дошкольники учатся произносить его четко, длительно, то есть вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку взрослым. Это подготавливает дошкольника к интонационному выделению согласных звуков и умению управлять своей артикуляцией. Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой и индивидуальной работы. Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат.

Усвоению программы на данном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки, стихотворения, которые подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели каждого занятия и возрастным особенностями.

Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах.

Заучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи.

Сюжетные рисунки помогают ребенку лучше понять и запомнить содержание стихотворения.

Задания «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

У детей 4-5 лет начинает активно развиваться внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета. Это позволяет включать в занятия загадки. Их тематика ограничена и определяется жизненным опытом и знаниями о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные.

Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты и др.) способствует расширению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, обогащает его словарный запас.

На занятиях проводятся физкультминутки (упражнения), направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации.

Задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») создают основу произвольности движений пальцев рук для последующего овладения навыками письма.

Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие речи и психики ребенка, однако основной задачей каждого занятия остается развитие звуковой культуры речи с целью подготовки детей к обучению грамоте.

При работе по данной технологии (методике) к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова и создаются предпосылки для перехода к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Пространственные условия организации образовательного процесса.

- *Уголок художественной литературы в группе;
- *Уголок дидактических игр и наглядного материала в группе;
- *Листок рекомендаций в родительском уголке

Наглядное сопровождение

- *Игровые атрибуты;
- *Сюжетные картинки, открытки и иллюстрации для рассматривания;
- *Рабочие тетради «От слова к звуку» для детей 4-5 лет Автор Е.В.Колесникова

Форма проведения занятий:

- *беседы;
- *чтение художественной литературы;
- *индивидуальная работа;
- *групповая работа;
- *работа с родителями;
- *игра;
- *оформление уголка в речевой зоне группы.

Учебно-тематический план:

№	Тема	Количество занятий
1.	Звук «А»	1
2.	Звук «У»	1
3.	Звук «О»	1
4.	Звуки «А», «У», «О» (закрепление)	1
5.	Звук «Ы»	1
6.	Звук «Э»	1
7.	Звук «И»	1
8.	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление)	1
9.	Звуки «М-МЬ»	1
10.	Звуки «Н-НЬ»	1
11.	Звуки «Б-БЬ»	1
12.	Звуки «П-ПЬ»	1
13.	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление)	1
14.	Звуки «Д-ДЬ»	1
15.	Звуки «Т-ТЬ»,	1
16.	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление)	1
17.	Звук «Г»	1
18.	Звук «К»	1
19.	Звуки «Г», «К» (закрепление)	1
20.	Звуки «В-ВЬ»	1
21.	Звуки «Ф-ФЬ»	1
22.	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление)	1
23.	Звук «Х»	1
24.	Звуки «Л-ЛЬ»	1
25.	Звуки «С-СЬ»	1
26.	Звуки «З-ЗЬ»	1
27.	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление)	1
28.	Звук «Ц»	1
29.	Гласные звуки (закрепление)	1
30.	Звуки «МЬ», «ПЬ», «БЬ», «Н» (закрепление)	1

31.	Звуки «Г», «К», «С», «Ц» (закрепление)	1
32.	Развлечение «В мире звуков» (закрепление)	1

ИТОГО: 32 занятия

Календарно - тематическое планирование.

Месяц	Кол-во занятий	Тема	Задачи	Программное содержание
Сентябрь	Занятие №1	«Звук «А»	<p>Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А», в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Развивать речевое дыхание (произносить на выдохе 3-4 слога).</p> <p>Развивать графические навыки (подготовка руки к письму).</p> <p>Развивать произвольную память. Слушать потешку «Ладушки», отвечать на вопросы строчками из нее, четко выговаривая каждое слово, учить читать потешку по памяти.</p>	<p>-Д/и «Птица и птенчики»,</p> <p>-Звукоподражательные упражнения,</p> <p>-Физкультминутка «Цапля»,</p> <p>-Д/упр. «Кто где живет?»</p> <p>-Заучивание потешки ,ответы на вопросы по тексту.</p> <p>-Д/и «Подскажи словечко»</p>
	Занятие №2	«Звук «У»	<p>Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «У», в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Вырабатывать умение изменять тембр голоса.</p> <p>Развивать графические навыки (подготовка руки к письму).</p> <p>Развивать произвольную память, зрительное внимание. Слушать потешку «Рано, рано по утру», отвечать на вопросы строчками из нее, четко выговаривая каждое слово, учить читать потешку по памяти.</p>	<p>-Игровое упр. «Поезд и птицы»</p> <p>-Д/и «Какой игрушки не стало»</p> <p>-Физк.мин «Поезд»</p> <p>- Заучивание потешки, ответы на вопросы по тексту.</p> <p>-Д/игра «Отгадай загадку»</p>

	Занятие №3	Звук «О»	<p>Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «У», в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развивать графические навыки (подготовка руки к письму).</p> <p>Развивать произвольную память. Слушать потешку «Тили-бом! Тили-бом!», отвечать на вопросы строчками из нее, четко выговаривая каждое слово, учить читать потешку по памяти.</p> <p>Развивать мышление, соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.</p>	<p>-Игровое упр. «Круглые губы»,</p> <p>-Д/игра «Загадки и отгадки»,</p> <p>-физк. мин. «Как у наших у ребят»</p> <p>-упр. «Нарисуй дождик»</p> <p>-Заучивание потешки, ответы на вопросы по тексту.</p> <p>-Д/и «Угадай, чего не хватает»</p> <p>-Д/ «Подскажи словечко»</p>
	Занятие №4	«Звуки «А», «У», «О» (закрепление)	<p>Способствовать развитию речевого дыхания, учить на выдохе произносить три-четыре слога.</p> <p>Закреплять умение четко произносить изученные звуки во фразовой речи.</p> <p>Способствовать развитию силы голоса, вырабатывать умение изменять тембр.</p> <p>Развивать кратковременную зрительную память.</p>	<p>-Игровое упр. «кто как кричит»</p> <p>-Игра «Мои ладошки»</p> <p>-Физк.мин. «Вот сидит наш пес барбос»</p> <p>-«Повтори потешку» (прочитать наизусть, которая нравится).</p> <p>-Д/И «Кто спрятался»</p>
Октябрь	Занятие №5	«Звук «Ы»	<p>Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ы», в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Развивать мышление, учить соотносить полученные знания с текстом загадки.</p> <p>Учить читать стихотворение</p>	<p>-Игровое упр. «Как гудят пароходы»</p> <p>-Д/и «Загадки и отгадки»</p> <p>-Физк.мин. «Мы руки поднимаем»</p> <p>-Игровое упр. «Кто что любит»</p> <p>Д/и «Лото», Подскажи словечко»</p>

			«Мышка мылом мыла нос», не спеша, четко проговаривая слова. Развивать графические навыки	
	Занятие №6	«Звук «Э»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ы», в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Развивать графические навыки. Способствовать развитию силы голоса, вырабатывать умение изменять тембр. Учить читать стихотворение «Эскимо», не спеша, четко проговаривая слова. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	-Упражнение «Проведи дорожку» -Д/и «отгадай загадку» -Физк. Мин. «пальчики» -Заучивание стихотворения. -Закрепление пройденного материала.
	Занятие №7	«Звук «И»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «И», в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Развивать графические навыки. Развивать мышление, соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	-Упр. «Рисуем зернышки» -Д/игра «Подскажи словечко» -Физк. Мин. «Улыбнись» -Д/и «загадки и отгадки» -Заучивание стих. «Бедный мишка заболел» -Д/и «Покажи и назови»
	Занятие №8	«Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление)	Закрепить умение четко произносить звуки «Ы», «Э», «И» в слосочетаниях, словах и во фразовой речи. Учить внимательно слушать	-Д/и «Подскажи словечко», -Д/и «Покажи и назови» -Игровое упр. «Зайка»

			стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать произвольную память. Развивать умение управлять пальцами, добиваться произвольности движений.	-Физк.мин. «Улыбнись» -Речевое упр. «Повторяем стихи» -Д/и «загадки и отгадки»
Ноябрь	Занятие №9	«Звуки «М-МЬ»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «М-МЬ» в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию голоса, говорить с разной силой. Развивать мышление, учить соотносить полученные знания с текстом загадки. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.	-Игровое упр. «Кто как мычит?» -«Обведи правильно» -«Загадки и отгадки» -Физк.мин. «Мы пойдем» -«Заучивание стихотворения «Мяч летает полосатый» -Д/и «Подскажи словечко»
	Занятие №10	«Звуки «Н-НЬ»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «Н-НЬ» в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию слухового внимания. Развивать мышление, соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.	-Игровое упр. «Скажи правильно» -Д/и «Загадки и отгадки» -Физк.мин. «Узнай кто позвал» -Упр. «Нарисуй ниточки шариками» -«Заучивание стихотворения «Динь-Дон» -«Подскажи словечко» -
	Занятие №11	«Звуки «Б-БЬ»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «Н-НЬ» в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.	-Игровое упр. «Кто как кричит» -Игра «Подскажи словечко» -Физ.мин. «Лесорубы»

			<p>Способствовать развитию голоса, использовать разную силу при произношении.</p> <p>Развивать умение управлять пальцами, добиваться произвольности движений.</p> <p>Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память</p>	<p>-игровое упр. «Зайка»</p> <p>-заучивание потешки «Бай-бай»</p>
Декабрь	Занятие №12	«Звуки «П-ПЬ»	<p>Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «П-ПЬ» в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Способствовать развитию речевого дыхания. Учить длительному ротовому выдоху.</p> <p>Развивать графические навыки.</p> <p>Развивать мышление, соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.</p>	<p>Д/игра «Снежинка»</p> <p>-Д/игра «загадки и отгадки»</p> <p>-Физк. Мин. «мы пойдем»</p> <p>-Упр. «Рисуем колеса вагончикам»</p> <p>-Заучивание стихотворения «Вова взял у папы шляпу»</p> <p>-«Подскажи словечко»</p>
	Занятие №13	Звуки «Б-Бь», П-ПЬ» закрепление	<p>Закрепить умение четко произносить звуки «Б-Бь», «П-ПЬ» в словосочетаниях, словах и во фразовой речи.</p> <p>Способствовать развитию зрительного внимания, силы голоса.</p> <p>Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.</p>	<p>-Игровые упр. «Кто едет на поезде», «Дорисуй окошки»</p> <p>-Повторяем стихи.</p> <p>-Физк. мин. «Три медведя»</p> <p>-Д/и «Кто внимательней»</p> <p>-Д/и «Подскажи словечко»</p>
	Занятие №14	«Звуки «Д-ДЬ»	<p>Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «Д-ДЬ» в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Развивать связную речь, ее</p>	<p>-Игровое упр. «Забиваем гвозди»</p> <p>-«Помогаем зайцу и поросенку построить дом»</p> <p>-Физк.мин. «Улыбаемся маме»</p> <p>-Д/и «Подскажи словечко»</p> <p>-Заучивание стихотворения «Уложили дятла спать» В.Линьков</p>

			выразительность, произвольную память. Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова.	
	Занятие №15	«Звуки «Т-ТЬ»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «Т-ТЬ» в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Развивать графические навыки. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова	Звукоподражательное упр. «Как стучат колеса» -Игровое упр. «У кого кто» -Физк. мин. «Что как стучит» -«Загадки и отгадки» -Заучивание стихотворения «там котик усатый» В.А.Жуковский -«Подскажи словечко»
	Занятие №16	«Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление)	Закрепить умение четко произносить звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» в словосочетаниях, словах и во фразовой речи. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова Способствовать развитию графических навыков(рисование шариков, штриховка)	Звукоподражательное упр. «Кто как стучит» -Д/и «Подскажи словечко» -Повторяем стихи. -Физк.мин. знакомая ранее по желанию детей. -«Рисуем шарики», «обведи правильно» -Д/и «Дятел»
Январь	Занятие №17	Звук «Г»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «Г» в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить читать стих, не спеша,	-Игровое упр. «Кто внимательный» -«Загадки и отгадки» -Физк.мин. «Кто в домике живет» -Заучивание стихотворения «Гусь купил себе гармошку» г. Виеру -«Подскажи словечко» -Игра «Конь»

			четко проговаривая слова Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.	
	Занятие №18	Звук «К»	Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «К» в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Развивать мышление, соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	Игровое упр. «Кто как кричит» -«Загадки и отгадки» -Физк.мин. «Что так стучит» -Заучивание стихотворения «Мы с подружкой Катей» Т.Шорыгиной
	Занятие №19	Звуки «Г», «К», (закрепление)	Закрепить умение четко произносить звуки «Г», «К» в словосочетаниях, словах и во фразовой речи. Способствовать развитию слухового внимания. Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.	-Игровое упр. «Кто как кричит» -«У кого что» -Д/и «Кто самый внимательный» -Физк. Мин. «Узнай, кто позвал» -Заучивание стихотворения «Купили Егорке»
	Занятие №20	Звуки «В-Вь»	Способствовать правильному и четкому произношению звуков «В-Вь» изолированно, в словах и во фразовой речи. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова Развивать графические навыки.	-Игровое упр. «Как воет волк» -Игра «Подскажи словечко» -Физк.мин. «Что умеют ребята» -Заучивание стихотворения «В поле волк-волчище едет» Г.Сапгир -Упр. «Дорисуйте ручки»
Февраль	Занятие №21	Звуки «Ф-	Способствовать	-Игровое упр.

		ФЬ»	<p>правильному и четкому произношению звуков «Ф-ФЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по смыслу.</p> <p>Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.</p> <p>Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова</p> <p>Развивать графические навыки.</p>	<p>«Закончи предложение»</p> <p>-«Раскрась правильно»</p> <p>-Физк. мин. «Пузырь»</p> <p>-Заучивание стихотворения «Филин» Г.Сапгир</p> <p>-Игра «Подскажи словечко»</p>
	Занятие №22	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ», (закрепление)	<p>Способствовать правильному и четкому произношению звуков «В-ВЬ» изолированно, в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Способствовать долговременной памяти.</p>	<p>-Игра «Как дует ветер»</p> <p>-«Загадки и отгадки»</p> <p>-Физкульт.мин. «Что умеют ребятки»</p> <p>-Повторение стихотворений</p> <p>-Игровое упр. «Помоги детям»</p>
	Занятие №23	Звук «Х»	<p>Способствовать правильному и четкому произношению звуков «Х» изолированно, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Развивать речевое дыхание.</p> <p>Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по смыслу.</p> <p>Развивать графические навыки.</p>	<p>-Игровое упр. «Погреем руки»</p> <p>-Закончи предложение»</p> <p>-Физк.мин. «Хомка»</p> <p>-«Нарисуй дорожки»</p> <p>-Заучивание стихотворения «шел по берегу петух» М.Пляцковский</p>
	Занятие №24	Звуки «Л-ЛЬ»	<p>Способствовать правильному и четкому произношению звуков «Х» изолированно, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по</p>	<p>-Игровое упр. «Как гудит самолет»</p> <p>-Игра «Подскажи словечко»</p> <p>-Физк.мин. «Ладошки»</p> <p>-заучивание стихотворения «Лев» Б.Тимофеева</p>

			<p>смыслу. Развивать графические навыки. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.</p>	-Рисуем клубки для кошек»
Март	Занятие №25	Звуки «С-СЬ»	<p>Способствовать правильному и четкому произношению звуков «С-СЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова Развивать графические навыки.</p>	<p>-Игровое упр. «Песенка насоса» -«Загадки и отгадки» -Физк.мин «Пальчики» -Игровое упр. «У кого кто» -Заучивание стихотворения «Испугалась лиса» Т.Шорыгиной</p>
	Занятие №26	Звуки «З-ЗЬ»	<p>Способствовать правильному и четкому произношению звуков «З-ЗЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по смыслу. Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова Развивать графические навыки.</p>	<p>-Игровое упр. «Как поют комарики» -Игра «Подскажи словечко» -Игровое упр. «Кто в каком вагоне поедет» -Физк. мин. «Зарядка» -«Рисуем ручки корзинкам» -Заучивание стихотворения «Зачем у маленькой хозяйки» Г.Сапгир</p>
	Занятие №27	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», (закрепление)	<p>Способствовать правильному и четкому произношению звуков «З-ЗЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать стих, не спеша, четко проговаривая слова</p>	<p>-Игровы упр. «Песенка насоса, комарика» -Игра «Подскажи словечко» -Физк.мин «Зайка» -Игр. Упр. «Кто внимательный» -Повторяем стихи.</p>

			Способствовать развитию долговременной памяти, внимания.	
	Занятие №28	Звук «Ц»	Способствовать правильному и четкому произношению звуков «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание-учить на одном выдохе произносить три-шесть слогов. Способствовать развитию мелкой моторики. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать потешку, не спеша, четко проговаривая слова	-Игровое упр. «Позовем цыплят домой» -«Закончи предложение» -Игра «Пальчики» -Игра «Подскажи словечко» -Заучивание потешки «Лошадка»
Апрель	Занятие №29	Закрепление пройденного материала по теме «Гласные звуки»	Закрепить умение правильно и четко произносить гласные звуки в звукоподражательных упражнениях, в словах, во фразовой речи. Развивать речевое дыхание, закрепить умение на одном выдохе произносить три-четыре слога. Закрепить умение отгадывать загадки, читать стихи, потешки, не спеша, проговаривая четко все слова. Способствовать развитию долговременной памяти. Развивать графические навыки, закреплять умение закрашивать предметы по контуру.	-Игр упр. «Кто как кричит» -«Загадки и отгадки» -Физк. мин. по желанию детей -Чтение потешек и стихов наизусть по выбору детей -Игровое упр. «Закрась правильно» -«Подскажи словечко»
	Занятие №30	Закрепление пройденного материала по теме «Согласные звуки»	Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить читать наизусть стихи, потешки, не спеша, четко выговаривая каждое слово.	-Игра «Подскажи словечко» -Читаем стихи наизусть -Физкульт.мин. по желанию детей -Загадки и отгадки» -Игровое упр. «Раскрась правильно»

			Способствовать развитию долговременной памяти. Развивать графические навыки.	
	Занятие №31	Закрепление пройденного материала по теме «Соласные звуки»	Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить читать наизусть стихи, потешки, не спеша, четко выговаривая каждое слово. Способствовать развитию долговременной памяти. Развивать графические навыки.	-Игра «Подскажи словечко» -Читаем стихи наизусть -Физкульт.мин. по желанию детей -Загадки и отгадки -Игровое упр. «Раскрась правильно»
	Занятие №32	Закрепление пройденного материала по теме «Соласные звуки»	Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить читать наизусть стихи, потешки, не спеша, четко выговаривая каждое слово. Способствовать развитию долговременной памяти. Развивать графические навыки.	Развлечение «В мире звуков» (открытый показ для родителей)

Формы предоставления результатов:

Оценка эффективности освоения курса программы проводится на основе:

- данных планового мониторинга детей в ДОУ на основе программы Е.В.Колесниковой «От звука к букве» (сентябрь, май).
- работа с родителями (консультации, совместные занятия);
- творческий отчет воспитателя-руководителя кружка на педсовете

-

Планируемые результаты:

К концу года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;

- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
 - использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
 - понимает значение терминов «звук» и «слово»;
 - умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

Список литературы:

1. Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Москва: Издательство ЮВЕНТА, 2010 г.
2. Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Москва: Издательство ЮВЕНТА, 2011 г.
3. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Аджи. Воронеж : ТЦ «Учитель», 2009 г.
4. Е.В. Колесникова. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Москва : Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г.
5. Коррекционно-развивающее обучение. Е.В. Колесникова «Дорисуй и раскрась» Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Москва : Издательство «ЮВЕНТА», 2011 г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 пгт Даровской

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 27.08.2020 г.

Утверждаю:
Заведующая МКДОУ ДС № 3
_____ Т.А.Мартьянова
Приказ № 39 от 27.08.2020 г.

Программа кружка
«Веселый каблучок»
(средняя, старшая группы)
2020 – 2021 г. 4-5 лет – 1 год обучения
2021 – 2022 г. 5-6 лет – 2 год обучения

Прохорова Нина Викторовна
музыкальный руководитель

«Одаренность человека-это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе
огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать его благороднее,
чтобы он вырос и дал обильный плод»
В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 4-6 лет.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель программы:

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:**Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на два года обучения: для детей средней группы (4-5 лет) и для детей старшей группы (5-6 лет). Занятия проводятся один раз в неделю: для детей первого года обучения-20 минут, второго – 25 минут. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Методы и приемы реализации программы:

- наглядно-слуховой. (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
- наглядно-зрительный. (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- словесный. (объяснение, беседа, диалог).
- практический. (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного танца.
- Элементы детского бального танца
- Элементы историко-бытового танца.

- Элементы эстрадного танца.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включает в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.(3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(15 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

На первом году обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. В течение всего второго года дети занимаются ритмикой, детскими бальными, историко-бытовыми, доступными народными танцами и изучают элементы классического танца. В течение всего второго года используется материал первого года, он принимается за основу, дополняя его новыми знаниями. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Предполагаемый результат.

К концу первого года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

На втором году обучения дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первый год обучения и перейти к изучению более сложных элементов. Дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Участники кружка за два года обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

Методическое обеспечение программы.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи.

Прежде, чем заставить ребенка танцевать, нужно научить его красиво и осознанно двигаться под музыку, научить связывать музыку с движением. Для этого в занятия нужно включать простые, интересные упражнения, не вызывающие особых затруднений для их восприятия и исполнения. Движения показывает педагог. Надо следить, чтобы дети не повторяли сразу за педагогом, а внимательно следили за его исполнением. Обучение движению начинается с его названия, показа, объяснения техники. Это

необходимо для создания зрительного образа и последующего осмысления движений. Все новые движения необходимо изучать в «чистом» виде. Если движение трудное и достичь его правильного исполнения сразу нельзя, то изучают сначала элементы, подготовительные упражнения. Систематическое повторение одного упражнения значительное число раз позволит добиться лучшей техники исполнения. Но нужно помнить, что нельзя долго задерживать внимание детей на одном упражнении, занятие не должно быть моторным. Нужно разнообразить задания, что бы они всегда оставались занимательными для воспитанников. Для обучения танцам детей дошкольного возраста необходимо использовать игру. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества», – писал Сухомлинский. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о необходимости пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.

Игра должна быть средством достижения намеченной педагогической цели, требовать для своего осуществления волевых усилий, упорного труда. Тогда игра будет способом обучения воспитанника умению трудиться, и при этом даже рутинная, скучная для детей работа покажется интересной.

Кроме танцевальных элементов на занятиях кружка дети знакомятся с различными упражнениями связанные с отчетом ритма, что дает ребенку возможность безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта и развивает чувство музыкального ритма. Одним из самых слабых мест в исполнительской практике является невыразительность лица, поэтому с первого занятия нужно обращать внимание детей на активность мышц лица.

И поэтому для развития у детей выразительности, артистичности, фантазии следует включать в занятия музыкальные этюды и игры. Целесообразно включать в занятие импровизацию. В качестве музыкального оформления лучше выбирать доступные для восприятия детей произведения. Они должны быть разнообразными и качественными. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер.

На протяжении всех занятий, особенно на их начальном этапах, очень важно следить за формированием правильной осанки детей. С этой целью рекомендуются задания на укрепление мышц спины.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией в дошкольном учреждении возможно только при использовании педагогических принципов:

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
- принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- принцип систематичности (непрерывность, регулярность занятий.)

- игровой принцип (занятие строится на игре.)
- принцип сознательности, активности (сознательное, заинтересованное отношение ребенка к своим действиям.)
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)
- принцип наглядности (практический показ движений.)

Ведущими методами обучения детей танцам являются:

- наглядная демонстрация формируемых навыков (практический показ);
- объяснение методики исполнения движения;

Таким образом, основные методы, применяемые при обучении:

- качественный показ;
- словесное (образное) объяснение;
- повторение.

Итогом занятий является танец. Танец, поставленный на основе выученных движений, помогает развить танцевальность. Преодолевая технические трудности, дети приобретают свободу сценического поведения, проявляют свою индивидуальность.

Нормативно-методические документы по организации деятельности хореографического кружка «Веселый каблучок»

1. Закон Р.Ф. «Об образовании» от 10.06.09. №3266 (с изменением и дополнениями).
2. Концепция дошкольного воспитания (1989).
3. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства Р.Ф. от 01.07.95. № 677.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 26.03.2003. № 24 «О введении в действие санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.1249-03».
5. Приказ Минобразования Р.Ф. от 11.02.2002. № 393 «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года».
6. Письмо Минобразования Р.Ф. от 02.06.98. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».
7. Положение об организации работы кружков в МКДОУ ОВ ДС №3 пгт.Даровской Кировской обл.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Месяц	Название раздела	Тема занятий	Количество часов
1	Сентябрь	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	1
2		Музыкально	«Здравствуй сказка»	4

	Октябрь	ритмические движения		
	Ноябрь		«В коробке с карандашами»	4
	Декабрь		«Зимняя сказка»	4
3	Январь,	Элементы русского танца, ритмика	«Во саду ли, в огороде»	8
	Февраль			
4	Март	Детский бальный танец, ритмика.	«Приглашение к танцу»	4
	Апрель		«Я хочу танцевать»	4
5	Май	Элементы эстрадного танца, ритмика	«Топни ножка моя»	4
			Итого	36

Второй год обучения

№	Месяц	Название раздела	Тема занятий	Количество во часов
1	Сентябрь	Вводное занятие	«Встанем дети в круг»	4
2	Октябрь	Музыкально ритмические движения	«Осенняя прогулка»	4
	Ноябрь		«В гостях у Белоснежки»»	4
3	Декабрь	Музыкально ритмические движения, русский хоровод	«Лесные приключения»	4
4	Январь	Русский народный танец	«Путешествие в сказку»	4
5	Февраль	Историко – бытовой танец. Полька	«Из бабушкиного сундука»	4

6	Март	Детский бальный танец. Вальс	«Мы собираемся на бал»	4
7	Апрель	Историко-бытовой танец. Полонез	«Навстречу к солнцу»	4
8	Май	Элементы современного танца	«Веселая карусель»	4
			Итого	36

Содержание программы. Первый год обучения (средняя группа)

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Методы и приемы
«Вводное занятие» Сентябрь №1	«Давайте познакомимся»	<p>Знакомство с детьми. Что такое танец.</p> <p>Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.</p> <p>Постановка корпуса.</p> <p>Положение рук на талии. VI, I свободная позиции ног.</p> <p>Танцевальный шаг с носка.</p> <p>Танец «Топ по паркету» (шаг с носка, хлопки, притопы, прыжки на двух ногах)</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p>	<p>- Формировать интерес к занятиям.</p> <p>- Формировать общую культуру личности ребенка;</p> <p>-формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.</p> <p>- Обучить детей танцевальному шагу с носка.</p> <p>-формировать интерес к занятиям.</p> <p>- Развитие воображения, фантазии.</p>	<p>- объяснение.</p> <p>- показ.</p> <p>-показ, инструкция</p> <p>-импровизация</p>
Октябрь 4 занятия	«Здравствуй сказка»	Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, из большого в маленький круг и обратно, колонна, круг.)	<p>-формировать правильное исполнениетанцеваль ного шага.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	-инструкция.

		<p>Разминка «Сказочные герои» (голова – повороты вправо, влево, наклоны к правому, левому плечу; плечи, руки – поочередное поднятие плеч вверх; движения кистями рук вверх вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх – опускание вниз рук; корпус – повороты, наклоны в стороны, вперед, ноги – поочередное поднятие пятки, приседания, приставные шаги в стороны, вперед - назад, поднятие колен вперед, в стороны, прыжки на двух ногах, ноги вместе – врозь)</p> <p>□ Хлопки в ладоши – простые и ритмические. - Положение рук: перед собой, сверху, внизу, справа и слева на уровне головы. - «Пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4. темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт. - «шаг, приставить, шаг, каблук». - подъем на полу пальцы. - повороты вправо, влево. Танцевальная композиция «Коротышки»</p> <p>Игра «Сказочный лес»</p> <p>Игра «У медведя»</p>	<p>-научить перестраиваться из одного рисунка в другой -разогреть мышцы. - Развивать первоначальные навыки координации движений. -научить передавать заданный образ.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>-совершенствовать исполнение выученных движений. - познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый) - познакомить детей с</p>	<p>-пояснение, повтор за педагогом.</p> <p>- объяснение, показ, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p> <p>-объяснение, показ</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Игра «Путешественники»</p> <p>Партерная гимнастика («Буратино», «Солнышко», «Бабочка», «Складочка»)</p>	<p>динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</p> <p>- познакомить детей со штрихами музыки (стаккато, легато) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы.</p> <p>- повисить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>	<p>-объяснение</p> <p>-показ, объяснение</p>
<p>Ноябрь 4 занятия</p>	<p>«Коробка с карандашами»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад. Перестроения - круг, из большого в маленький круг и обратно, в колонны по 2, 4)</p> <p>Разминка « Я рисую солнце» (голова - прямо, вверх-вниз; «уложить ушко» вправо и влево; повороты вправо и влево; упражнения «тик-так» – «уложить ушко» с задержкой в каждой стороне, с ритмическим рисунком.) Руки - поднять вперед на уровень грудной клетки, затем развести в стороны, поднять вверх и опустить вниз в исходное положение. В каждом положении кисти круговые движения с раскрытыми пальцами и «кивание» - сгибание и разгибание кистей. Положение рук: на поясе и внизу. «Мельница» - круговые движения прямыми руками вперед и назад, двумя – поочередно и</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -формировать умение ориентироваться в пространстве. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой</p> <p>-Разогреть мышцы. -Учить правильной осанке при исполнении движений. - Обучить детей танцевальным движениям.</p>	<p>-инструкция.</p> <p>-пояснение, повтор за педагогом.</p>

		<p>по одной Плечи - оба плеча поднять вверх и опустить, изображая «удивление». Поочередное поднятие плеч. Упражнение «Улыбнемся себе и другу»- наклоны корпуса вперед и в стороны с поворотом головы вправо и влево по VI, по II позиции ног. Повороты корпуса вправо, влево. Ноги - подъем на полу пальцы с полуприседанием, «пружинка», высокое поднимание колен вперед, в стороны. Прыжки – по VI позиции ног, VI – II позиции ног, Упражнение «Лыжник».)</p> <p>Ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами головы. Движение «Баю - бай». Подскоки, приставные шаги с приседанием.</p> <p>Танцевальная композиция «Тучка»</p> <p>Игра «Скорый поезд»</p> <p>Игра «Музыкальные ворота»</p> <p>Игра «Путник»</p>	<p>- Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>-Развивать координацию движений. -Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -Развивать умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. - Учить строить рисунки танца -продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). -Формировать умение</p>	<p>- показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p> <p>-показ, объяснение.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Партерная гимнастика («Карандаши», «бабочка», «Солнышко», «Буратино», «Складочка»)</p>	<p>слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. - формировать умение ориентироваться в пространстве. -повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. -формировать умение вытягивать, сокращать стопу</p>	-объяснение
Декабрь 4 занятия	«Зимняя сказка»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги с приседанием, галоп, подскоки. Перестроения – круг, две колонны, два круга, «шторки», круг, колонна, полукруг.)</p> <p>Разминка «Зимние забавы» - (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди и вместе, движение рук вперед, назад, движения имитирующие игру в снежки, «греем руки».) Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>- Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ.</p>	<p>-Инструкция.</p> <p>-пояснение, повтор за педагогом.</p>

		<p>колен.) Шаг с ударом, кружение «лодочкой», галоп, подскоки. Хлопки, притопы.</p> <p>Танцевальная композиция «Тик так – тикают часы»</p> <p>Игра «Круг дружбы»</p> <p>Игра «Домик»</p> <p>Партерная гимнастика («Солнышко», «Складочка», «Рыбка», «Русалочка», «Дощечка», «Сидит дед»)</p>	<p>-Развивать чувство ритма. -Обучить детей танцевальным движениям. -Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>-Развивать координацию движений. -Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -Развивать чувство ритма.</p> <p>-развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта.</p> <p>-развивать музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.</p> <p>-укрепить мышцы спины, живота. -формировать правильную осанку. -повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>	<p>-объяснение, показ.</p> <p>-объяснение, показ</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение, показ.</p>
<p>Элементы русского танца</p> <p>Январь</p> <p>4 занятия</p> <p>Февраль</p>	«Во саду ли, в огороде»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с ударом, галоп, подскоки, перескоки. Перемещения – круг, колонна, два круга, «шторки», круг, звездочка, сужение и расширение</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - формировать правильно ориентироваться в</p>	-инструкция.

4 занятия		<p>круга, круг в круге.)</p> <p>Разминка «Ах, вы, сени» (голова – повороты в стороны, наклоны в стороны, полукруг впереди. Плечи, руки – подъем и опускание плеч, движение плечами вперед, назад; поднимание и опускание рук по очереди, и вместе, движение рук вперед, назад, Корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты назад. Ноги – поднимание на полу пальцы, поднимание колен, вытягивание прямых ног вперед в пол, выпады в стороны, вперед. Прыжки – на двух ногах, на одной, перескоки с одной ноги на другую. Бег на месте с высоким подниманием колен.)</p> <p>Положение рук на поясе, открывание рук во 2 позицию, закрывание на пояс. Вынос ноги на каблук вперед, в стороны без корпуса, с наклонами корпуса. Притопы одинарные, двойные, тройные. Полу присядка. Хлопушки в ладоши, по бедру. Кружения. «Ковырялочка», «ковырялочка» с притопом. Ходы – простой с носка, «елочка», шаркающий шаг. Исполнение движений с одновременной работой рук.</p> <p>Танцевальная композиция «Калинка»</p>	<p>пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ.</p> <p>- познакомить детей с особенностями русского танца. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать</p>	<p>-Пояснение, повтор за педагогом.</p> <p>-объяснение, показ.</p> <p>-объяснение, показ.</p>
-----------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Игра «Заплетися мой плетень»</p> <p>Игра «Танец ткачей»</p> <p>Игра «Веселый оркестр»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку ног, укрепление мышц спины, улучшения выворотности ног)</p>	<p>пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>-научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз.</p> <p>- научить строить и передвигаться по рисункам танца.</p> <p>- развить фантазию и воображение.</p> <p>- развить координацию.</p> <p>- укрепить мышцы спины, живота.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>- повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p>	<p>-объяснение.</p> <p>-объяснение</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение, показ.</p>
<p>Детский бальный танец</p> <p>Март</p> <p>4 занятия</p>	<p>« Приглашение к танцу»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен. Перестроения – круг, змейка, квадрат, колонна, полукруг, две колонны.)</p> <p>Разминка «Раз, два, три, четыре»(голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движения кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на</p>	<p>-Формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы.</p> <p>Формировать правильную осанку при выполнении движений.</p>	<p>-инструкция.</p> <p>-инструкция.</p>

		<p>полу пальцы, приставные шаги, прыжки – по VI, VI-II, упражнение «лыжник» в разных ритмических рисунках.) Поклон по I позиции ног, галоп, подскоки, приставные шаги, легкие прыжки на месте, хлопки в разных ритмических рисунках.</p> <p>Детская полька</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p> <p>Игра «Музыкальные змейки»</p> <p>Игра «Одинокий путник»</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)</p>	<p>-Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -Развивать творческие способности детей. -Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -развивать воображение, фантазию. -развивать воображение, фантазию. -Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Формировать правильную осанку. -Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. -укрепить здоровье детей.</p>	<p>-объяснение, показ.</p> <p>-объяснение, показ.</p> <p>-импровизация.</p> <p>-импровизация.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение, показ.</p>
<p>Апрель 4 занятия</p>	<p>«Я хочу танцевать»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен.Перестроения - в рассыпную, шеренга, круг, в пары, круг в круге, в рассыпную.)</p>	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p>	<p>-инструкция.</p>

	<p>Разминка «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. 	-показ, инструкция.
	<p>Поклон мальчиков, поклон девочек, приставной шаг, баланс, шаг глиссад, покачивание, поворот в паре, кружения. Вальс «Дружбы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить детей танцевальным движениям вальса. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. 	-объяснение, показ.
	Игра «Магниты»	- научить «чувствовать» пару.	-инструкция.
	Игра «Ромашки»	-развивать воображение, фантазию. - развить быстроту реакции.	-объяснение.
	Игра «Бабочки»	- Формировать навык «легкого шага» -развивать воображение, фантазию.	-объяснение, импровизация.
	Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить 	-объяснение, показ.

		улучшения выворотности ног, профилактики плоскостопия.)	эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей.	
Элементы эстрадного танца Май 4 занятия	«Давайте построим большой хоровод»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.) Разминка «Зарядка» (подъем на полу пальцы, приседания, наклоны, повороты туловища, махи согнутыми ногами, выпады – исполняются совместно с движениями рук, головы.) Танцевальная композиция «Давайте построим большой хоровод».	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - развить координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.	-инструкция. -показ, инструкция. -объяснение, показ.
		Игра «Домики»	- Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.	-объяснение.
		Игра «Будь внимателен»	- развить внимание, быстроту реакции. - развивать воображение, фантазию.	-объяснение.
		Игра « А, ну-ка, покажи»	- развить артистизм.	-инструкция.
		Партерная гимнастика (упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины и живота, для улучшения выворотности ног, профилактики	- формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу	-объяснение, показ.

		плоскостопия.)	мышц. - укрепить здоровье детей.	
--	--	----------------	----------------------------------------	--

Итого 36 часов

Второй год обучения. (Старшая группа)

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Методы и приемы
Вводное занятие Сентябрь 4 занятия	«Встанем, дети в круг»	Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.	- Формировать общую культуру личности ребенка;	-беседа.
		Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую»	- вспомнить, закрепить материал прошлого года.	-импровизация. -инструкция.
		Танец «Кадриль, моя» (шаг с носка, легкий бег, "ковырялка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием)	- Формировать интерес к занятиям. - закрепить материал прошлого года.	-инструкция.
		Танец-игра «Ку-чи-чи»	- Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать.	-инструкция. -импровизация
		Игра «Скорый поезд»	- Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. - Учить строить рисунки танца.	-объяснение. -импровизация.
		Игра «Давайте потанцуем»	- развить воображение, фантазию. - закрепить материал прошлого года.	-импровизация.
Музыкально	«Осенняя	Маршировка (шаг с носка,	-Формировать	

<p>Ритмические Движения</p> <p>Октябрь</p> <p>4 занятия</p>	<p>прогулка»</p>	<p>шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг, четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «В осеннем парке» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки – поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –П, прыжок в повороте.)</p> <p>Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону, подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы.</p> <p>Танец «Капризный зонтик»</p> <p>Игра «Музыкальные змейки»</p>	<p>умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Научить правильно исполнять движения.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>-Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>-Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>-научить ориентироваться в видах</p>	<p>-инструкция.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение.</p>
----------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Игра «Заколдованный лес»</p> <p>Игра «Веселые капельки»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>танцевальных мелодий (вальс, марш, полька.)</p> <p>- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p> <p>- развить чувство ритма.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>-повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>- укрепить здоровье детей.</p>	<p>-объяснение.</p> <p>-импровизация.</p> <p>-инструкция.</p> <p>-показ.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-показ.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>4 занятия</p>	<p>«В гостях у Белоснежки»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, шаг на пятках, приставные шаги, галоп, подскоки. Перестроения – круг, диагонали, квадрат, четыре колонны.)</p> <p>Разминка «Гномики» (голова – повороты в стороны, наклоны вперед, в стороны, полукруг. Плечи – поднятие вверх и опускание вниз, круговые движения. Руки – круговые движения кистями рук, сгибание и разгибание в локтевом суставе,</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Научить правильно исполнять</p>	<p>-инструкция.</p> <p>-инструкция.</p> <p>-показ.</p>

		<p>поднимание и опускание прямых рук. Корпус – наклоны в стороны, вперед, повороты, «штопор». Ноги – топающий шаг на месте, поочередное поднимание пятки, «пружинка», приставные шаги. Прыжки – по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте.)</p> <p>Хлопки, притопы в разных ритмических рисунках, синкопа, прыжки по ритмическим рисункам, галоп в паре, движение «пятка носок» с наклоном корпуса, подскоки в повороте.</p> <p>Танец «Есть на свете гномики»</p> <p>Игра «Строим дом для гномиков»</p> <p>Игра «Ведьма и Белоснежка»</p> <p>Игра «На лужайке»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>движения. - научить передавать заданный образ.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Развить чувство ритма.</p> <p>- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p> <p>-продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</p> <p>- формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов,</p>	<p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение. -инструкция.</p> <p>-объяснение. -импровизация.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение. -показ.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей.	
Декабрь 4 занятия	«Лесные приключения»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный в сторону. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», полукруг, «прочес», круг.)</p> <p>Разминка «Лесные звери» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой», круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, поочередное поднимание и опускание рук – талия, плечи, вытянуть вверх. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – притопы – одинарный, двойной, тройной. Поднимание колен, полу присядка, «пирамидка». Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами.)</p> <p>Переменный шаг вперед, простая дробная дорожка, плавные движения руками, переступания с легким ударом каблука.</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов. -Формировать умение ориентироваться в пространстве. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Научить правильно исполнять движения. - научить передавать заданный образ.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям русского танца. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Обучить детей</p>	<p>-инструкция.</p> <p>-инструкция.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение.</p>

		Хоровод «Лебедушки»	танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -Формировать умение ориентироваться в пространстве. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой. -научить передавать заданный образ.	-показ.
		Игра «На лесной полянке»	-развить артистичность и воображение. - научить слушать музыку, ее характер, темп. -научить импровизировать.	-инструкция. -импровизация.
		Игра «Вдоль пруда»	- развить умение «держаться» круг и интервалы. -эмоционально разрядить детей.	-инструкция. -объяснение.
		Игра «Жучок-паучок»	-научить импровизировать.	
		Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.	- формировать правильную осанку. -повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей.	-объяснение. -показ.
Историко-бытовой танец Полька	«Путешествие в сказку»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий	-формировать правильное исполнение танцевальных шагов.	-инструкция.

<p>Январь 4 занятия</p>		<p>шаг, переменный шаг, галоп, подскоки. Перестроения – змейка, круг, две колонны, четыре колонны, полукруг, «прочес», диагонали, полукруг.)</p> <p>Разминка «Поле чудес» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой по очереди», круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, круговые движения кистями, в локтевом суставе, прямых рук. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – отрывистый шаг на месте с носка на пятку, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы, «пирамидка». Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами.)</p> <p>Шаг польки, галоп, поскоки, положения в парах, перестроения в парах, кружения.</p> <p>Танец «Полька»</p> <p>Танец-игра «Джайв»</p>	<p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве. -научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Научить правильно исполнять движения. - научить передавать заданный образ.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям русского танца. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>-развить</p>	<p>-инструкция.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-показ.</p>
-------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Игра «Вот как мы умеем»</p> <p>Игра «Учитель и ученики»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>координацию движений.</p> <p>-развить артистичность.</p> <p>-закрепить позиции рук, ног, положение рук на талии.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>-повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>- укрепить здоровье детей</p>	<p>-инструкция.</p> <p>-инструкция.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-показ.</p>
<p>Элементы народного танца</p> <p>Февраль</p> <p>4 занятия</p>	<p>«Из бабушкиного сундучка»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный шаг, галоп, подскоки, шаг польки. Перестроения – круг, две колонны, две змейки, «прочес», полукруг, четыре колонны.)</p> <p>Разминка «Как у нашей бабушки» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, положение рук перед грудью, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поднятие на полупальцы с опусканием в плие,</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Научить правильно исполнять движения.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p>	<p>Инструкция.</p> <p>-инструкция.</p>

		<p>поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, «пирамидка». Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, «шаг лыжника».)</p> <p>Поклон поясной, праздничный; простой дробный шаг, беговой шаг, боковой ход припадание, «ковырялочка», «моталочка», скользящие одинарные хлопки, удары по подошве сапога, дробная дорожка, дорожка в «три ножки», «трилистник», «гармошка».</p> <p>Танец «Бабушкин сундучок»</p> <p>Игра «Кто запомнил лучше всех»</p> <p>Игра «Тик - так»</p> <p>Игра «Шары и пузыри»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>- Обучить детей танцевальным движениям русского танца. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям русского танца. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>-закрепить пройденный материал.</p> <p>-развить музыкальность, чувство ритма.</p> <p>-научить ориентироваться в пространстве. - формировать правильную осанку. -повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей</p>	<p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-импровизация.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение. -показ.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Детский бальный танец</p> <p>Март</p> <p>4 занятия</p>	<p>«Мы собираемся на бал»</p>	<p>Маршировка - шаг полонеза. Перестроения – круг, диагонали, колонна, через одного на полукруг, «шторки», круг.</p> <p>Разминка «Мы собираемся на бал» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, вытягивание рук вперед – на талию, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги –поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, по VI – II позиции ног.)</p> <p>Вальсовая дорожка, балансе, правый поворот, переходы в парах.</p> <p>«Вальс цветов» Менуэт</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Научить правильно исполнять движения.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>-Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям.</p> <p>-Формировать</p>	<p>-объяснение. -показ.</p> <p>-инструкция.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение. -показ.</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Игра «Мы пойдем сначала вправо»</p> <p>Игра «Расточек»</p> <p>Игра «Ласточки, петухи и воробьи»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Развитие воображения, фантазии, артистичности.</p> <p>- развить чувство ритма, музыкальность.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>-повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>-укрепить здоровье детей</p>	<p>-инструкция.</p> <p>-импровизация.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение. -показ.</p>
<p>Историко-бытовой танец. Полонез</p> <p>Апрель</p> <p>4 занятия</p>	«Навстречу к солнцу»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, галоп, подскоки, шаг польки. Перестроения - квадрат, диагональ, круг, колонна, полукруг, круг в круге.)</p> <p>Разминка «Весеннее настроение» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p>	<p>-инструкция.</p> <p>-инструкция.</p>

		<p>движения, поднимание «по три раза». Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, круговые движения прямыми руками, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги –поочередное поднимание пяток, поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, по VI – II позиции ног.)</p> <p>Пружинящее движение, пружинящее движение на шагах, основной ход танца «веснушки», «соло-поворот», положение в паре.</p> <p>Танец «Веснушки»</p> <p>Игра «Доведи меня»</p> <p>Игра «Дождик»</p>	<p>- Научить правильно исполнять движения. - научить передавать заданный образ.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>- Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве. - развить чувство взаимопомощи, бережное отношение друг к другу.</p> <p>- развить чувство ритма, музыкальность.</p>	<p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение.</p> <p>-объяснение. -инструкция.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Игра «Повторяем движения»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>-развить внимание и память.</p> <p>- формировать правильную осанку.</p> <p>-повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.</p> <p>- укрепить здоровье детей.</p>	<p>-объяснение. -показ.</p> <p>-объяснение. -показ.</p>
<p>Элементы эстрадного танца</p> <p>Май</p> <p>4 занятия</p>	«Веселая карусель»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, галоп, подскоки, шаг польки. Перестроения - круг, квадрат, диагонали, два круга, «прочес», змейка, шахматный порядок.)</p> <p>Разминка «Карусельные лошадки» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения, поднятие «по три раза». Руки –поднятие и опускание кисти, круговые движения прямыми руками, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поочередное поднятие пяток, поднятие на полупальцы с опусканием в плие, поднятие колен. Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, бег на месте с высоким поднятием колен.)</p>	<p>-формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p> <p>-Разогреть мышцы.</p> <p>- Учить правильной осанке при исполнении движений.</p> <p>- Научить правильно исполнять движения.</p> <p>- научить передавать заданный образ.</p>	<p>-инструкция</p> <p>-инструкция.</p>

		Танцевальная композиция «Не детское время»	- Обучить детей танцевальным движениям. -Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.	-объяснение. -показ.
		Игра «Дискотека»	- развить творческие способности ребенка.	-объяснение. -импровизация.
		Игра «Раз, два»	-развить моторику.	-инструкция. -показ.
		Игра «Карусель»	-Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.	-объяснение.
		Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.	- формировать правильную осанку. -повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей.	-объяснение. -показ.

Итого 36 часов

Результаты освоения программы.

Цель мониторинга: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод мониторинга: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

- Чувство музыкального ритма.

Способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

- Эмоциональная отзывчивость.

Выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыкального содержания композиции.

- Танцевальное творчество.

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Комплексная оценка:

1 - 1,7 низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

1,8 – 2, 5 средний уровень .

2,6 – 3 высокий уровень.

Первый год обучения.

Чувство музыкального ритма.	
Начало года	Конец года
<p style="text-align: center;"><i>1. Хлопки под музыку.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку.</p> <p>2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>	<p style="text-align: center;"><i>1. Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке.</p> <p>2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p style="text-align: center;"><i>2. Смена движений со сменой частей музыки.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки.</p> <p>2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не слышит части музыки.</p>	<p style="text-align: center;"><i>2. Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку.</p> <p>2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>
	<p style="text-align: center;"><i>3. При помощи движений выделить смену частей музыки.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки.</p> <p>2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не слышит части музыки.</p>

Эмоциональная отзывчивость.	
Начало года	Конец года
<p>1. Упражнение «О чем рассказывает музыка».</p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданные образы.</p>	<p>1. Упражнение «Листок».</p> <p>3 балла – выразительно передает заданный образ.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданный образ.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ.</p>
<p>2. Упражнение «Птичий двор».</p> <p>3 балла – выразительно передает заданный образ.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданный образ.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ.</p>	<p>3. Упражнение «В гостях у сказки».</p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданные образы.</p>

Танцевальное творчество.	
Начало года.	Конец года.
<p>1. Повторить за педагогом танцевальные движения.</p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальные движения.</p>	<p>1. Исполнить танцевальную комбинацию.</p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет танцевальную комбинацию при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.</p>
	<p>2. Выбрать движения согласно музыкальному материалу.</p> <p>3 балла – правильно выбирает движения.</p> <p>2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – выбирает движения при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может выбрать движения.</p>
	<p>3. Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</p>

	3. Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.
--	----------------------------------------------------------

	<p>3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки. 2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога. 1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации. 0 баллов – не может придумать комбинацию.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Второй год обучения. (Старшая группа)

Чувство музыкального ритма.	
Начало года	Конец года
<p>1. Прохлопать и протопать ритмический рисунок под музыку. 3 балла – самостоятельно выполняет ритмический рисунок под музыку. 2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может выполнить ритмический рисунок под музыку.</p>	<p>1. Упражнение «Круг друзей» 3 балла – самостоятельно выделяет сильные и слабые доли в музыке, может безошибочно начать движение на указанную долю музыкального такта. 2 балла – выделяет сильные и слабые доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные и слабые доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные и слабые доли в музыке.</p>
<p>1. Выделить хлопками сильные доли в музыке. 3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке. 2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>	<p>2. Прохлопать ритмический рисунок под музыку. 3 балла – самостоятельно выполняет ритмический рисунок под музыку. 2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может выполнить ритмический рисунок под музыку.</p>
<p>3. Выделить фразы и части музыкального материала. 3 балла – самостоятельно выделяет фразы и части музыки. 2 балла – выделяет фразы и части музыки с небольшими неточностями.</p>	<p>3. Упражнение «Угадай». 3 балла – самостоятельно различает музыкальные размеры – 2/4, 4/4, 3/4. 2 балла – различает музыкальные размеры – 2/4,</p>

<p>1 балл – выделяет фразы и части музыки с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может выделить фразы и части музыки.</p>	<p>4/4, 3/4 с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – различает музыкальные размеры – 2/4, 4/4, 3/4 при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не различает музыкальные размеры.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Эмоциональная отзывчивость.	
Начало года.	Конец года.
<p>1. Упражнение «Грустно - весело» 3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки. 1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>	<p>1. Упражнение «Подснежник». 3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки. 1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>
<p>2. Упражнение «На витрине магазина». 3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки. 1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>	<p>2. Упражнение «О чем рассказывает музыка». 3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, передает характер музыки при помощи движений и эмоций. 2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, передает характер музыки при помощи движений и эмоций. 1 балл - передает заданные образы, характер музыки при помощи педагога. 0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>

Танцевальное творчество.	
Начало года.	Конец года.
<p>1. Повторить за педагогом танцевальную комбинацию. 3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет, танцевальную</p>	<p>1. Исполнить танцевальную композицию. 3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную композицию. 2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную композицию, допуская небольшие неточности. 1 балл – исполняет, танцевальную</p>

комбинацию при помощи педагога 0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.	композицию при помощи педагога 0 баллов – не может выполнить танцевальную композицию.
2. В зависимости от характера и вида музыкального материала выбрать танцевальные движения. 3 балла – правильно выбирает движения. 2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности. 1 балл – выбирает движения при помощи педагога. 0 баллов – не может выбрать движения.	2.Импровизация под музыку. 3 балла – легко и свободно импровизирует под музыку. 2 балла – не уверенно импровизирует под музыку. 1 балл – с трудом импровизирует под музыку. 0 баллов – не может импровизировать.

Литература.

1. О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. «Учитель» 2009г. Волгоград
2. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Москва «Просвящение» 1983г.
3. А.И.Буренина «Коммуникативные игры для детей»
4. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» для детей дошкольного возраста. Г.Санкт-Петербург, 1997г.
5. А.И.Буренина «Ритмическая пластика для дошкольников» Санкт-Петербург, 1994г.
6. А.И.Буренина «Танцевальная палитра» Изд. «Музыкальная палитра»; 2009г.
7. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» Изд. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2004г.
8. Н.В.Зарецкая «Танцы для детей» старшего дошкольного возраста. АЙРИС ПРЕСС, Москва 2007г.
9. Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду» Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2008г.
- 10.М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. Москва, 2010г. ИЗД. Т.Ц.Сфера.
- 11.М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 лет» Москва 2010г. Изд. Т.Ц.Сфера.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №3 пгт Даровской

Рассмотрено и согласовано
на педагогическом совете МКДОУ ДС № 3
Протокол №1
от «31»08 2022г

Утверждаю:
Заведующая МКДОУ ДС № 3
_____ Е.Н.Иванцова
Приказ № 45
от «31 » 08 2022г.

Программа кружка
«Экология глазами детей»
(подготовительная к школе группа)
2021-2022 учебный год

Составитель программы:
Хоробрых Татьяна Александровна
воспитатель

пгт Даровской
2021г.

*«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»
В. Сухомлинский.*

Пояснительная записка.

Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля наш общий дом. Их решение зависит в первую очередь от уровня сознания людей, поскольку именно человек несет ответственность за все живое на Земле.

Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Формирование у ребенка культуры сознания, культуры мышления, «экологической совести» является в наши дни насущной задачей экологического воспитания и образования.

Для выполнения этой задачи необходимо дать ребенку определенные знания о природе, о взаимосвязях в ней, научить видеть ее красоту и бережно, с любовью, относиться ко всему живому.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности. Основные изменения в деятельности, сознании и личности пятилетнего ребенка заключаются в следующем: появляется произвольность психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах; для морального развития, и именно для последнего, возраста шести – семи лет является сензитивным, т.е. чувствительным периодом. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в тоже время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. Детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т.е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У ребенка формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности. В этом возрасте развиваются тонкие эмоциональные реакции ребенка на красоту окружающего мира, увиденное в детстве и запечатленное в сознании человека, создает образ целостной картины природы.

Кружок «Экология глазами детей» имеет экологическую направленность, где формирование экологической культуры у старших дошкольников осуществляется через художественное творчество.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний с использованием различных видов художественно-эстетической деятельности

наиболее продуктивно, так как дошкольник воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое, что стимулируется и подкрепляется художественно-эстетическими средствами.

Художественное творчество, со своей стороны, развивает в ребенке чувство гармонии, присущей всем природным объектам и явлениям. Произведения искусства, также как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов, служат важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств. Поэтому знания по художественному творчеству являются важной составляющей формирования экологической культуры дошкольников. Причем здесь важен не просто просмотр картин, репродукций, а непосредственное наблюдение за окружающей действительностью, которая дает возможность использовать по максимуму закономерности, явления, нужные для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Все это позволяет детям творчески применять знания и умения в повседневном общении с природой.

Актуальность кружковой работы состоит в использовании на каждом занятии метода сотрудничества ребенка с педагогом, накоплению у каждого ребенка эмоционально-положительного отношения к растениям и животным, развитию у дошкольников познавательного интереса к природе.

Необходимо в дошкольном возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ.

Педагог должен найти такие педагогические методы и приемы, которые способны пробудить у детей интерес, вызвать эмоциональное отношение к природе, бережное отношение к ней.

Новизной программы кружка является то, что он имеет инновационный характер:

- используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования, изготовления поделок;
- в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества;
- лепка из соленого теста.

Нетрадиционное рисование, лепка из теста и пластилина, аппликация доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер,

настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель кружка: формирование основ экологической культуры у детей через художественно – эстетическое развитие, раскрытие творческого потенциала детей.

Задачи:

1. Расширять представление детей о различных природных объектах.
2. Знакомить с растениями и животными родного края.
3. Объяснять экологические зависимости.
4. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.
5. Учить правильному поведению в природной среде.
6. Создавать условия для работы в коллективе.
7. Развивать творческое воображение.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приемов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении – осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- доступность – комплекс занятий составлен с учетом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого – к сложному);
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;
- занимательность – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей;
- принцип учета возрастных особенностей детей.

Средства.

Для кружка «Экология глазами детей» понадобятся:

гуашь, карандаши, кисти, салфетки, бумага для рисования А3, А4, ватные диски и палочки, ножницы, клей, цветная бумага, пластилин, стеки, дощечки, соленое тесто, природный материал, пуговицы, бисер, пайетки, картон.

Расписание кружка.

План кружка рассчитан на учебный год (36ч), 1 раз в неделю 30 мин, во второй половине дня в соответствии с утвержденной сеткой образовательной

деятельности. Возраст детей 6-7 (подготовительная ко школе группа), в количестве 15 человек.

Форма занятий– групповая (тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы).

Общий план занятий:

Большинство занятий строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о результатах труда (что будем лепить, рисовать или клеить).

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему (рассказы о жизни животных, растений, насекомых и др., интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца (выявление опорных знаний и представлений, что известно о предмете исследования), анализ (форма, из чего сделано);

- повторение техники безопасности:

- пальчиковая гимнастика.

3. Практическая часть.

- показ, объяснение процесса изготовления поделки воспитателем,

- работа по схеме (в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по плану, технологической карте (индивидуальная помощь);

- оформление, отделка поделки;

- анализ работы (аккуратность, правильность, последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Некоторые занятия проводятся в форме беседы по презентации, иллюстрациям с опорой на имеющиеся знания детей.

Работа с родителями:

предусматривает индивидуальное консультирование о темах и средствах работы, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями кружка, способами изготовления поделок, привлечение родителей к совместному участию в районных и групповых творческих конкурсах и т.д., разработаны консультации по темам кружка.

Методы, используемые для реализации работы кружка:

- Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр.
 - Словесные методы:
 - чтение литературных произведений;
 - беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.
 - Игровые методы:
 - проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
 - загадывание загадок;
 - проведение викторины.
 - Практические методы:
 - организация продуктивной деятельности детей;
 - оформление гербарий растений, коллекций листьев, семян, плодов;
 - изготовление с детьми наглядных пособий.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

У воспитанников расширятся знания о:

- правилах поведения в природе,
- растениях и их характерных признаках,
- основных признаках диких и домашних животных,
- видах птиц своей местности.

Воспитанники будут иметь представление о:

- перелетных птицах,
- зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе,
- охране природы,
- наиболее характерных признаках разных времен года и явления природы,
- значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.

У воспитанников сформируются навыки:

- выполнять правила поведения в природе,
- обеспечивать уход за растениями уголка природы, пересаживать комнатные растения,
- оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора, изготовление природных знаков),
- изготовление поделок и панно из собранного природного материала.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира.

Техническое оснащение занятий:

- предметные картинки с изображением растений, животных, птиц и насекомых;
- фигурки домашних и диких животных;
- муляжи и натуральные овощи и фрукты;
- групповой уголок природы, в котором комнатные растения;
- гербарии растений;
- огород (на окне), клумбы, находящиеся на территории детского сада;
- кормушка для птиц;
- оборудование для проведения опытнической деятельности.

Заключение

1. Выставка работ и поделок.
2. Подведение итогов (оценка результативности кружка – диагностика на конец учебного года с целью проверки эффективности проведенной работы).
3. Отчет о проделанной работе кружка на педсовете.

Перспективный план работы кружка на 2021-2022 уч.год.

Дата	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь 1-я неделя	Организационное «Что такое природа?»	Учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы.	Чтение стихов, беседа, д/игры.
2-я неделя	«Планета Земля в опасности!»	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материики – твердая земля – суша. Планета Земля сейчас в опасности.	Игра – моделирование «Планета Земля». Игра «Покажи на глобусе». Беседа «Как помочь нашей планете?» Изготовление плаката «Планета – наш дом».
3-я,4-я неделя	Изготовление макета «Золотая осень в лесу»	Систематизировать представления детей об осени и осенних явлениях природы. Поддерживать интерес к нетрадиционному конструированию.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Выполнение макета.
Октябрь 1-я	«Подарок к Дню пожилого	Дать понятие, что человек – часть природы.	Беседа «День пожилого человека».

неделя	человека» (сотрудникам детского сада)	Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому человеку. Развивать навыки работы с бумагой и клеем.	Выполнение и оформление открытки.
2-я неделя	«Приметы осени»	Формировать у детей представления о состоянии растений осенью. Дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. Формировать умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Познакомить детей с трудом взрослых в парке по уходу за растениями осенью.	Прогулка за территорию детского сада. Чтение отрывка стихотворения И.Бунина «Листопад». Практическая работа (сборание листьев). Конкурс «Осенний букет».
3-я неделя	«С _____ днем дошкольного работника» (открытки сотрудникам детского сада)	Формировать первичные представления и положительное отношение к профессии воспитателя. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость. Развивать творческое воображение, фантазию, навыки работы с клеем.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Изготовление открытки, аппликация на плоскости.
4-я неделя	Аппликация «Осенний пейзаж» (коллективная работа)	Познакомить детей с разнообразием видов растений в природе. Уточнить части растений и их функции. Развивать фантазию, навыки работы с природным материалом, кистью, клеем.	Рассматривание картин на осеннюю тематику. Выполнение работы (из засушенных листьев, веточек, плодов).
Ноябрь 1-я, 2-я неделя	«Животный мир осенью»	Познакомить детей с представителями животного мира родного края. Расширить и закрепить представления дошкольников о диких и домашних животных. Рассмотреть влияние сезонных изменений на жизнь диких животных. Развивать навыки работы с природным материалом, творчество.	Картинки, изображающие животных. Чтение стихотворения А.Пришельца «Наш край». Рассказ о животных нашего края, как они готовятся к зиме. Выполнение поделок из шишек и пластилина.

3-я неделя	«Насекомые и их подготовка к зиме»	Актуализировать имеющиеся у детей представления о насекомых. Дополнить знания об их отличительных признаках. Развивать навыки работы с бумагой.	Отгадывание загадок. Беседа о насекомых. Дидактическая игра «Узнай животных по описанию». Выполнение поделки из бумаги, коктейльных трубочек.
4-я неделя	«Открытка мамочке родной»	Продолжать учить детей делать объемные поделки. Воспитывать желание сделать подарок для мамы.	Беседа «День матери». Выполнение работы.
Декабрь 1-я неделя	Выстригание снежинок. Оформление гирлянды.	Развивать кругозор, закрепить знания воспитанников о новогодних традициях. Закрепление технических навыков и приемов ручного труда. Изготовление гирлянды из бумаги.	Беседа «Новогодние традиции». Рассматривание иллюстраций. Выполнение работы.
2-я, 3-я неделя	«Новогоднее украшение группы, детского сада»	Развивать творческий потенциал детей по эстетическому оформлению группы к Новому году. Создать хорошее настроение у детей и вызвать желание воспитанников украсить группу.	Отгадывание новогодних загадок. Выполнение работы.
4-я неделя	«Новогодние игрушки»	Создание условий дошкольникам для развития творческих способностей, фантазии, креативного мышления в практической деятельности. Научить детей поэтапно изготавливать новогодние украшения.	Рассматривание игрушек, принесенных из дома, иллюстраций по теме. (Выполнение работы из бумаги, соленого теста, ватных палочек и др.)
Январь 2-я неделя	«Как живут наши пернатые друзья зимой»	Обобщить знания детей, полученные при наблюдения за птицами. Установить связь между формой клюва и питанием птиц. Отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.	Беседа. Игры. Изготовление кормушки. Картины леса и городского пейзажа с птицами, картина с изображением кормушки, картинки зимующих и перелетных птиц.
3-я неделя	«Лес как экологическая система»	Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы	Чтение рассказа О. Дмитриева «Что такое лес». Изобразительная деятельность. Картины «Лес»,

		экологического сознания «Мы нужны друг другу на земле».	«Ельник», «Сосновый бор», «Дубовая роща», «Березовая роща». Карточки с цифрами от 1 до 5. Пятиэтажный дом. Макеты деревьев (дуб, сосна, ель, береза, ольха, осина); кустов (малина, смородина, шиповник, терновник, можжевельник); мелкого кустарника (черничник, брусничник); травы, грибы, лишайники. Животные – звери медведь, лось, белка, заяц, лиса, ёж); птицы (дятел, кукушка, клёт, иволга); насекомые (жук, божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница).
4-я неделя	«Кто главный в лесу? Пищевые цепочки в лесу».	Уточнить представление детей о взаимосвязи в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы. Сформировать представление о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать «пищевые цепочки» в лесу. Давать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе: бережёт от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от бед. Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.	Беседа. Рассматривание картин. Дидактическая игра. Карточки с изображением животных, растений, птиц, насекомых, ягод, орехов, грибов, мёда, щавеля, желудей; картинки для дидактической игры «Пищевые цепочки»: картины «Зимняя подкормка диких животных», «Лесник спасает зайцев».
Февраль 1-я, 2-я неделя	«Макет леса» (коллективная работа)	Расширять творческие возможности о изодетельности. Воспитывать желание заботиться о природе, охранять и беречь её. Воспитывать желание у детей работать сообща.	Рассматривание иллюстрации леса. Выполнение работы.
3-я неделя	«Вода вокруг нас»	Сформировать знания у детей о значении воды в нашей жизни. Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт. Воспитывать бережное	Беседа о воде. Рассматривание картинок, где изображено, как используется вода. Составление картин-

		отношение к воде.	схем «Для кого нужна вода» (аппликация, рисование).
4-я неделя	«Вода-снег-лед»	Развитие у детей интереса к познанию и личностного стремления к практическому исследованию важнейшего составляющего среды обитания – воды.	Беседа. Проведение опытов. Карта наблюдения.
Март 1-я неделя	«Красная книга – сигнал опасности»	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу погубили много растений и животных; морские коровы – животные, которых больше никогда не будет на Земле. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями и животными. Развивать воображение в изобразительной деятельности.	Рассказ о Красной книге, растениях и животных, занесённых в неё. Картинки с изображением крупных морских животных: кита, дельфина, моржа, тюленя; Красная книга; картинки с изображенными растениями и животными, занесёнными в Красную книгу.
2-я неделя	«Лекарственные растения»	Познакомить детей с лекарственными растениями, их целебными свойствами. Воспитывать бережное отношение к представителям растительного мира.	Отгадывание загадок. Рассказ о лекарственных растениях, рассматривание картинок. Картинки с изображением ландыша, зверобоя, лопуха, полыни, крапивы, мяты, подорожника.
3-я неделя	«Если хочешь быть здоров»	Закрепить представление детей о приспособленности человека к условиям жизни. Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудном заболевании.	Знакомство с мероприятиями по закаливанию, использованию средств народной медицины при простудных заболеваниях, правил поведения при заболевании.
4-я неделя	«Огород на окне»	Расширять представления детей об окружающем мире. Прививать трудовые навыки посредством совместно созданного огорода.	Беседа «Что растёт на огороде». Подготовка грунта. Посадка семян.

Апрель 1-я неделя	«Огород на окне»	Расширять представления детей об окружающем мире. Прививать трудовые навыки посредством совместно созданного огорода.	Беседа «Что растет на огороде». Посадка лука. Закладывание опытов.
2-я неделя	«Мы в ответе за тех, кого приручили».	Обобщить представления о том, что животные, растения – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Знакомство детей с жизнью животных в природных условиях. Развивать навыки работы с бумагой.	Выделение правил общения с животными. Уход за животными дома. Животные из бумаги техникой «оригами».
3-я неделя	Земля – живая планета.	Уточнить представление детей о Солнечной системе. Рассказать об уникальности Земли. Воспитывать экологическую культуру.	Беседа о Солнечной системе. Рассказ о планете Земля. Выполнение работы «Земля из космоса».
4-я неделя	«Безопасное поведение на природе»	Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения на природе, чтобы не нарушить эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру.	Рассказ. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление знаков.
Май 1-я неделя	«Песочные фантазии»	Расширение представлений детей о свойствах песка, значении его в жизни человека. Создание веселого праздничного настроения. Через игры и опыты научить детей определять физические свойства песка. Стимулировать желание делать самостоятельно умозаключения по результатам опытов, проявлять интерес, активность в познании нового. Развивать творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе.	Занятия на территории участка, в песочнице. Беседа, рассматривание свойств песка. Опыты. Игры в песочнице.
2- неделя	«Знатоки природы» (викторина).	Формировать у детей экологические убеждения, экологическую культуру.	Беседа. Конкурс «Назови одним словом». «Знаешь ли ты грибы?» Загадки-задачи. «Художники». «Кто быстрее?»

			Красная книга, иллюстрации. «Времена года», предметные картинки с изображениями животных, птиц, растений.
3-я неделя	«Здравствуй лето» (коллективная работа)	Углубить и обобщить представления детей о лете, его признаках.	Беседа, загадки, чтение стихов. Рассматривание иллюстраций, игры. Выполнение работы.
4-я неделя	Мониторинг	Определить степень освоения ребенком программы кружка и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении на развитие ребенка.	Выполнение заданий. Беседы по иллюстрациям.

Диагностика по экологическому воспитанию детей (подготовительная группа).

Характерные особенности времён года

Задание: «Лето».

Цель: выяснить, что детям известно об этом времени года, какие сезонные изменения происходят в природе, у растений и животных.

Материал: картинки с изображением летней природы, показывающие труд взрослых.

Картинки с растениями и животными, календарь.

1. Какое время года показано на картинке?
2. Какие приметы лета тебе известны?
3. Какая погода летом?
4. Как изменяется жизнь животных летом?
5. Что происходит с растениями летом?
6. Каким трудом заняты взрослые летом на приусадебном участке?
7. Что ты любишь делать летом?
8. Назови летние месяца.

Инструкция к проведению: проводится в виде беседы с использованием картинок.

Ребёнок рассматривает картинку и говорит, что он на ней видит.

Критерии оценки:

- 1 Ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос, понимает смысл говорящего – 3 балла.
- 2 Ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов – 2 балла.
- 3 Ребёнок не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.

Высокий уровень – 20 – 24 баллов.

Средний уровень – 16 – 18 баллов.

Низкий уровень – 8 – 12 баллов

Задание: «Осень».

Цель: систематизировать знания детей об осени как о времени года, выяснить, что им известно о сезонных изменениях.

Материал: картинки с осенней природой, животных, растений, людей работающих в поле, саду, огороде.

1. Назови приметы осени.
2. Почему осень называют «золотой порой»?
3. Что происходит с растениями осенью?
4. Что собирают с полей, огородов?
5. Почему осенью становится меньше насекомых?
6. Куда улетают птицы?
7. Как животные готовятся к зиме? Что они делают?
8. Назови осенние месяцы.

Инструкция к проведению: проводится в виде беседы с использованием картинок.

Ребёнок рассматривает картинку и говорит, что он на ней видит.

Критерии оценки:

- 1 Ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос, понимает смысл говорящего – 3 балла.
 - 2 Ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов – 2 балла.
 - 3 Ребёнок не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.
- Высокий уровень – 20 – 24 баллов.
Средний уровень – 16 – 18 баллов.
Низкий уровень – 8 – 12 баллов

Задание: «Зима».

Цель: выяснить знания детей о зиме, о сезонных изменениях в природе и жизни животных.

Материал: картинки - медведь в берлоге, заяц на снегу, зимняя природа.

1. Как ты узнаешь, что наступила зима?
2. Что происходит с природой зимой?
3. Почему уснул медведь?
4. Почему на деревьях зимой нет листьев?
5. Куда зимой пропали насекомые?
6. Почему стало меньше птиц?
7. Какие праздники мы отмечаем зимой?
8. Чем ты любишь заниматься зимой на улице?

Инструкция к проведению: проводится в виде беседы с использованием картинок.

Ребёнок рассматривает картинку и говорит, что он на ней видит.

Критерии оценки:

- 1 Ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос, понимает смысл говорящего – 3 балла.
 - 2 Ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов – 2 балла.
 - 3 Ребёнок не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.
- Высокий уровень – 20 – 24 баллов.
Средний уровень – 16 – 18 баллов.
Низкий уровень – 8 – 12 баллов

Задание: «Весна».

Цель: выяснить знают ли дети приметы весны, характерные особенности, сезонные изменения в природе и жизни животных.

Материал: картины весенней природы, животных, растений.

1. Как изменяется природа весной?
2. Что происходит с растениями весной?
3. Почему возвращаются птицы?
4. Как изменяется погода весной?
5. Что весной делают животные?
6. Чем занимается человек весной на своём участке?
7. Почему у зайца поменялся цвет шкурки?
8. Назови весенние месяцы.

Инструкция к проведению: проводится в виде беседы с использованием картинок.

Ребёнок рассматривает картинку и говорит, что он на ней видит.

Критерии оценки:

- 1 Ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос, понимает смысл говорящего – 3 балла.
- 2 Ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов – 2 балла.
- 3 Ребёнок не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.

Высокий уровень – 20 – 24 баллов.

Средний уровень – 16 – 18 баллов.

Низкий уровень – 8 – 12 баллов

Живая природа.

Задание: «Растительный мир».

Цель: выяснить представление о разнообразии растительного мира, производят ли группировку: травы, кустарники, деревья, растения, живое, неживое.

Материал: картинки с изображением цветника, огорода, луга, леса, комнатные растения.

Стадии роста и развития гороха, картинки с деревьями, кустарниками, овощами, фруктами.

1. Расскажи чем деревья, отличаются от кустарников? Название, каких деревьев ты знаешь, покажи их на картинке.
2. Какие названия цветов ты знаешь? Покажи их на картинке.
3. Как растения приспосабливаются к сезонным изменениям в природе?
4. Где можно встретить растения? Как они приспосабливаются к разным условиям жизни?
5. Какие овощи и фрукты выращивает человек? Чем они полезны?
6. Посмотри на картинки, раздели их по группам: деревья, кустарники, травы, цветы.
7. Относятся ли растения к живым существам? Как ты это определил?
8. Назови органы растения и их функции.
9. Назови стадии развития и роста растения.
10. Разбери картинки по группам: овощи и фрукты. Назови их.
11. Как нужно ухаживать за комнатными растениями?
12. Для чего растениям нужна вода?
13. Почему нужно рыхлить и удобрять почву?
14. Почему нужно беречь природу? Как человек использует растения в своей жизни?

Инструкция к проведению.

Беседа по картинкам, обыгрывание ситуаций, рассматривание таблиц.

Критерии оценки:

- 1.ребёнок даёт полный ответ, правильно показывает предмет на картинке, понимает смысл вопроса – 3 балла.
- 2.ребёнок делает ошибки, отвечает с помощью наводящих вопросов

воспитателя – 2 балла.

3.ребёнок допускает много ошибок, не может ответить и показать на картинке требуемое – 1 балл.

Высокий уровень - 40 – 45 баллов.

Средний уровень – 25 – 30 баллов.

Низкий уровень – 10 – 15 баллов.

Задание: «Животный мир».

Цель: выяснить, что детям известно о многообразии животного мира, известны ли основные классы животных, особенности строения и образа жизни.

Материал: картинки с изображением животных разных классов, домашних и диких животных. Стадии роста и развития кошки (рыбы, цыплёнка). 1. Назови, каких домашних животных, ты знаешь, почему они так называются?

2 . Какие звери живут в лесу? Почему их называют дикими? Как они кормятся?

3 . Каких животных, живущих в воде, ты знаешь? Почему рыбы могут жить только в воде?

4 .Где живёт дождевой червяк? Что он делает с почвой?

5. Как называются птицы, улетающие на зиму? Каких перелётных птиц ты знаешь?

6 . Назови зимующих у нас птиц. Почему они так называются?

7. Какие живые организмы можно увидеть под микроскопом?

8. Покажи насекомое на картинке, назови его. Чем насекомые отличаются других животных?

9. Как животные приспосабливаются к сезонным изменениям в природе?

10.Посмотри на картинки и распредели их по группам: звери, птицы, рыбы, насекомые.

11.Разложи картинки с изображением стадий развития и роста. Что сначала, что потом?

12. Относятся ли животные к живым существам? Как ты это определил?

13. Сравни живую рыбку с игрушечной.

14. Почему нужно охранять исчезающих животных? Что такое «красная книга»?

Инструкция к проведению.

Беседа по картинкам, обыгрывание ситуаций, рассматривание таблиц.

Критерии оценки:

1.ребёнок даёт полный ответ, правильно показывает предмет на картинке, понимает смысл вопроса – 3 балла.

2.ребёнок делает ошибки, отвечает с помощью наводящих вопросов воспитателя – 2 балла.

3.ребёнок допускает много ошибок, не может ответить и показать на картинке требуемое – 1 балл.

Высокий уровень - 40 – 45 баллов.

Средний уровень – 25 – 30 баллов.

Низкий уровень – 10 – 15 баллов.

Принят педагогическим советом
МКДОУ ДС № 3
Протокол № 1
от «31» 08 2021 г.

Утверждаю:
Заведующая МКДОУ ДС № 3
_____ Е.Н.Иванцова
Приказ № 45
от «31 » 08 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида
№ 3 пгт Даровской
на 2021 – 2022 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 3 пгт Даровской Кировской области является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики ДОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Нормативной базой для составления учебного плана являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 25.11.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (зарегистрировано в Минюсте РФ 31 августа 2020 г. Регистрационный № 59599);

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573)

- Устав от 21.12.2015 г. № 616;

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 20.06.2011 года регистрационный № 0149, серия 43 № 000782.

В своей деятельности дошкольное учреждение реализует программу образования в группах общеобразовательной направленности.

Режим работы МКДОУ установлен учредителем, исходя из потребности семьи и возможности бюджетного финансирования.

ДОУ работает по 10,5 часовому режиму (7.30 до 18.00) при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота, воскресенье и календарными праздниками.

Учебный план для образовательного учреждения, реализующий основную общеобразовательную программу дошкольного образования, является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение занятий.

В плане предложено распределение количества занятий, дающее возможность модульного подхода, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В структуре плана выделяется инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

В планах устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) обязательной частью и вариативной частью, формируемой образовательным учреждением:

- инвариантная (обязательная) часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом. План разработан на основе основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности; «Программы обучения и воспитания в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой с учетом целей и задач дошкольного образовательного учреждения, программ, определенных уставом ДОУ и приоритетного направления деятельности ДОУ – художественно-

эстетического; парциальными «Народная культура» под редакцией Н.А.Безносиковой; «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина; «Живая экология» под редакцией А.И.Ивановой, «Камертон» Е.П.Костиной.

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание данных комплексных и парциальных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Учебный план соответствует Уставу и виду дошкольного учреждения.

Деятельность учреждения направлена на реализацию основных задач дошкольного образования:

- на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- интеллектуальное и личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- оказание помощи семье в воспитании детей.

Учет особенностей возрастной структуры: в ДОУ функционирует четыре группы:

- 1 младшая группа (1,5-3 года) - 1 группа;
- средняя (4-5 лет) - 1 группа;
- старшая (5-6 лет) - 1 группа;
- подготовительная (6-7 лет) - 1 группа.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573)

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

- в возрасте 1,5-3 лет - 10 минут
- в возрасте 4-5 лет - 20 минут;
- в возрасте 5-6 лет - 25 минут;
- в возрасте 6-7 лет - 30 минут.

Общая учебная нагрузка (количество обязательных занятий в неделю) инвариантной части план по всем направлениям развития составляет:

- в 1 младшей группе - 10;
- в средней группе - 11/12;
- в старшей группе - 14/15;
- в подготовительной группе - 16/17.

Количество занятий увеличено в целях реализации приоритетного направления деятельности МКДОУ за счет включения в вариативную часть учебного плана дополнительного занятия по продуктивным видам деятельности в средней, старшей и подготовительной группах.

В учебный план включены области, обеспечивающие:

- познавательное развитие (познавательно-исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность; формирование целостной картины мира; формирование элементарных математических представлений);
- речевое развитие (развитие речи; чтение художественной литературы; обучение грамоте);
- социально-коммуникативное развитие (ручной труд; ОБЖ; ПДД);
- художественно-эстетическое развитие (рисование; лепка; аппликация; музыка; изобразительное искусство);
- физическое развитие (физическая культура).

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Реализация плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Учебный год состоит из 36 недель с учетом каникулярного режима деятельности учреждения.

С 01 сентября по 29 декабря - учебный период;

С 31 декабря по 9 января - новогодние каникулы;

С 11 января по 31 мая - учебный период;

С 01 июня по 31 августа - летние каникулы.

В течение учебного года (январь, июнь - август) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся занятия только физического и художественно-эстетического направления.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем организуются индивидуальные занятия с детьми, проводятся диагностические срезы. При подведении итогов по окончании учебного года (с 15 по 31 мая) также проводится диагностика по результатам развития ребёнка.

Чтобы избежать переутомления детей, 50% общего времени отводится на занятия, требующие от детей умственного напряжения, остальные 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла, где предпочтение отдается двигательным формам деятельности детей.

Для профилактики утомления занятия по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения сочетаются с физкультурными и музыкальными.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как коррекционная группа формируется на основе диагностики. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся группами или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Занятия направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирования положительно-личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предусмотренные школьной дезадаптацией.

Расписание занятий в детском саду на 2021-2022 учебный год составлено на основании образовательной программы.

Основными задачами при составлении расписания являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- эмоциональное благополучие и исполнение разнообразных видов деятельности;
- всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

В МКДОУ имеются все материалы, отражающие режим работы (расписание НОД, расписание работы кружков, годовой учебный календарный график, планы воспитательной работы, режим работы групп, календарное тематическое планирование).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и условиям дошкольного учреждения.

Кружковая работа проводится с учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов.

1	Базовая часть (инвариативная)	Первая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
Количество занятий					
<i>Образовательные области</i>					
1.1	Познавательное развитие: - Познавательльно-исследовательская продуктивная (конструктивная) деятельность - Формирование целостной картины мира - ФЭМП	1 1	1 1	1 1	1 2
1.2.	Речевое развитие: - развитие речи - чтение художественной литературы - обучение грамоте	1 1	1	1 1 1	1 0,5 1
1.3.	Социально-коммуникативное развитие: - ручной труд - ОБЖ - ПДД				0,5 0,5 0,5
1.3.	Художественно-эстетическое развитие: - Рисование - Лепка - Аппликация - Музыка - Изобразительное искусство	1 1 2	1 1 1 2	2 0,5 0,5 2	2 0,5 2 0,5
1.4.	Физическое развитие: - Физическая культура	2	3	3	3
	ИТОГО	10	11	14	16
2.	Вариантная часть (модульная)				
2.1	Приоритетное направление – художественно-эстетическое Кружок «Экология глазами детей»; Кружок «Веселый каблучок» Кружок «АБВГ Дейка»		1	1	1
	ИТОГО:	-	1	1	1
	ВСЕГО:	10	12	15	17

Приложение № 4

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми
на 2021- 2022 учебный год**

Месяц	Неделя	1младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1-3	Адаптация ПДД	Мониторинг ПДД	Мониторинг ПДД	Мониторинг ПДД	Развлечение «День взросления» День знаний.
	1нед. 6-10	Адаптация ПДД	Мониторинг ПДД	Мониторинг ПДД	Мониторинг ПДД	
	2 нед. 13-17	Золотая осень. Деревья нашего леса.	Золотая осень. Деревья нашего леса.	Золотая осень. Знакомство с системой леса	Золотая осень. Народный календарь.	
	3 нед. 20-24	Подарки осени.	Подарки осени.	Труд людей в природе осенью.	Труд людей в природе осенью. Как хлеб на стол пришел.	
	4 нед. 27-01	Детский сад. Знакомство с собой.	Наша группа. Я в мире человек. Знакомство с собой.	Наша группа. Права и обязанности.	Скоро в школу. Права и обязанности.	
Октябрь	5 нед. 4-8	Путешествие в деревню. Домашние животные, птицы.	Путешествие в деревню. Домашние животные, птицы.	Путешествие в деревню. Домашние животные, их детеныши.	Путешествие в деревню. Домашние животные, подготовка к зиме.	Развлечение «В гостях у осени»
	6 нед. 11-15	Дикие животные.	Дикие животные. Подготовка к зиме.	Дикие животные. Подготовка к зиме.	Дикие животные. Подготовка к зиме.	
	7 нед. 18-22	Птицы нашего края.	Птицы нашего края.	Птицы перелетные и зимующие.	Птицы перелетные и зимующие	
	8 нед. 25-29	Мой дом.	Мой поселок.	Мой поселок.	Малая Родина. Мой поселок.	
Ноябрь	9 нед. 1-5	Устное народное творчество.	Родная страна.	День народного единства. Родная страна.	День народного единства. Родная страна. Герб, гимн, флаг.	День матери «Мама лучший друг»
	10 нед. 8-12	Необычное рядом	Необычное рядом	Необычное рядом	Необычное рядом	
	11 нед. 15-19	Необычное рядом	Необычное рядом	Необычное рядом	Необычное рядом	
	12нед. 22- 26	Семья.	Семья. Мама лучший друг.	Семья. Мама лучший друг.	Семья. Мама лучший друг.	
	13 нед. 29-3.12	Неделя здоровья.	Неделя здоровья.	Неделя здоровья.	Неделя здоровья.	
Декабрь.	14 нед. 6-10	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы.	Зима. Зимние забавы.	Новогодние утренники.
	15 нед. 13- 17	Пожарная безопасность.	П.Б., бытовые электроприборы	П.Б., бытовые электроприборы	П.Б., бытовые электроприборы	
	16 нед. 20 - 24	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	

	17 нед. 27-30	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	Новогодний праздник.	
Январь	18 нед. 10 -14	Зоопарк	Животный и растительный мир холодных стран.	Животный и растительный мир холодных стран.	Животный и растительный мир холодных стран.	Развлечения
	19 нед. 17-21	Зоопарк	Животный и растительный мир жарких.	Животный и растительный мир жарких стран.	Животный и растительный мир жарких стран.	
	20 нед. 24 -28	Пресноводные и аквариумные рыбы.	Пресноводные и аквариумные рыбы.	Животный мир морей и океанов.	Животный мир морей и океанов.	
Февраль	21 нед. 31-4	Сказка ложь, да в ней намек.	Сказка ложь, да в ней намек.	Сказка ложь, да в ней намек.	Сказка ложь, да в ней намек.	Развлечение «Папа и я защитники Отечества»
	22 нед. 7-11	Сказка ложь, да в ней намек.	Сказка ложь, да в ней намек.	Сказка ложь, да в ней намек.	Сказка ложь, да в ней намек.	
	23 нед. 14-18	Мебель.	Дом и его части.	Домашняя стройка. Профессии на стройке.	Юный архитектор.	
	24 нед. 21-25	Мой папа.	Мой папа.	Защитники Отечества. Военные профессии.	Защитники Отечества. Военные профессии.	
Март	25 нед. 28- 4	Мамин День.	Мамин День.	Международный женский день.	Международный женский день.	Развлечение «Лучше всех на свете мамочка моя»
	26 нед. 9-11	Устное народное творчество	Устное народное творчество	Знакомство с народным календарем	Знакомство с народным календарем	
	27 нед. 14 - 18	Весна. Признаки весны.	Весна. Признаки весны.	Весна. Признаки весны.	Весна. Признаки весны.	
	28 нед. 21-25	Комнатные растения	Комнатные растения.	Комнатные растения.	Комнатные растения.	
	29 нед. 28-1.04	Предметы быта (посуда).	Знакомство с прикладным творчеством.	Знакомство с прикладным творчеством.	Знакомство с прикладным творчеством.	
Апрель	30 нед. 29-2	Предметы быта (Одежда).	Знакомство с прикладным творчеством.	Знакомство с прикладным творчеством.	Знакомство с прикладным творчеством.	День рождения матрешки.
	31 нед. 4-8	Народная игрушка.	Знакомство с прикладным творчеством.	Знакомство с прикладным творчеством.	Знакомство с прикладным творчеством.	
	32 нед. 11-15	Земля – наш общий дом.	Земля – наш общий дом.	Космос.	Космос.	День рождения детского сада
	33 нед. 18-22	Профессии работников детского сада.	Профессии работников детского сада.	Профессии.	Профессии	
	34 нед. 25-29	Мои игрушки.	День рождения детского сада.	День рождения детского сада.	День рождения детского сада.	
Май	35 нед. 4-6	День Победы.	День Победы.	День Победы.	День Победы.	Развлечение «Солдаты мая, слава вам навсегда!»
	36 нед. 10-13	Поле, луг, цветы, насекомые.	Поле, луг, цветы, насекомые.	Поле, луг, цветы, насекомые.	Поле, луг, цветы, насекомые	
	16-20	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг.	
	23-27 30-31	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Выпуск в школу	Выпускной «До свидания детский сад!»

Примерный список литературы для чтения детям

от 2 до 3 лет

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка- ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

от 3 до 4 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жирав», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

от 4 до 5 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день

целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

от 5 до 6 лет

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су-риков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги-рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.

Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

от 6 до 7 лет

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М.

Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день

рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Примерный музыкальный репертуар

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высокотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус.нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр.

М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб.

Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы 291 умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай

ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл.

К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; «Танец с платочками», рус.нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш.нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус.нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнъка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнъка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус.нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия,

обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын.нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус.нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;

«Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус.нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос-297 сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус.нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус.нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус.нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-

кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»;

«Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус.нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тили-

чеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус.нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус.нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия,

обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар.танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар.мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз.Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш.нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус.нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус.нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла младая», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус.нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус.нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус.нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре муз.Т.Попатенко

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны. 306

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную

цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см).

Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке,

валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них средней ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробьишки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны

вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.³¹⁰

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой

20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступить на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекла-

дывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».314

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами)

по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного дви-

жения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Оборудование предметно-пространственной среды

Первая младшая группа (2 - 3 года)
Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	1
	Звери и птицы, объемные (пластиковые 10 - 15 см)	15 - 20 разные
	Набор пальчиковых кукол	1
	Набор наручных и пальчиковых кукол: сказочные персонажи	2
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
	Ведерки	1
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	На каждого ребенка
	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы)	3
	Комплект кукольных принадлежностей	1
	Игрушечные утюги	2
	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	1
	Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера	4
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные

	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Руль	1 (на участке)
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные
	Телефон	2
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный, для куклы 35 - 50 см)	1
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Игровой кухонный уголок (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево	1
	Ящик для мелких предметов-заместителей	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (6 цветов)	На каждого ребенка
	Акварельные краски. Набор из 6 цветов	На каждого ребенка плюс дополнительно 2 банки белого и 2 банки черного цветов
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 5)	На каждого ребенка
	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	На каждого ребенка

	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка
Для лепки	Пластилин, не липнущий к рукам	на каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	на каждого ребенка
	Клеенки на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
	Розетки для клейстера или жидкого клея	

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Деревянный напольный конструктор	1 на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	На полгруппы
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу
Мозаики	Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур	2 - 3 набора на группу
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На полгруппы

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами	2
	Набор из шнурков разных форм и цветов для нанизывания	1 набор на группу
	Доски с вкладышами	6 - 8 шт.
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 рамки
	Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета с разнообразными застежками и съемными элементами	5
	Чудесный мешочек	2
	Игрушки-головоломки (пазлы)	5
	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные)	10 разные

	для сравнения, той же тематики	
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине)	3 - 4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	15 - 20 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
	Горка детская	
	Коврик, дорожка массажная со следочками	150x40 см
	Обруч большой	диаметр 95x100
Для прыжков	Набор пластиковых кубиков	5 наборов
	Мяч резиновый	Диаметр 15 см - 1 шт Диаметр 20 см - 20 шт Диаметр 30 см - 18 шт

Вторая младшая группа (3 - 4 года)
Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7
	Мягкие животные, крупные	3 разные
	Мягкие животные, средние (20 - 35 см)	7 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)	15 - 20 разные
	Набор пальчиковых кукол : сказочные персонажи	2
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
	Набор плоскостных фигурок : сказочные персонажи	1
	Ролевые костюмы по профессиям	
	Набор масок сказочных животных	3
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
	Миски (тазики)	5
	Ведерки	1
	Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	1
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	На каждого ребенка
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	3
	Комплект кукольных	1

	принадлежностей	
	Игрушечные утюги	2
	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	3
	Тележка-ящик (крупная)	1
	Автомобили грузовые и легковые среднего размера, в т.ч. с открытым верхом	4
	Автомобили служебные	5
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные
	Телефон	2
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1
	Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)	2
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Аксессуары для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	1

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Мячи разного размера	5
	Игра на бросание в цель легких предметов	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка

	Гуашь. Набор из 6 цветов	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 5)	На каждого ребенка
	Стакан-непроливайка для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	
	Губка, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Доски, 20 x 20 см	на каждого ребенка
	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на слепленное изделие	1 - 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	
	Термосалфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
	Розетки для клейстера или жидкого клея	
	Подносы для форм и обрезков бумаги	
Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши		

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
------------------	--------------	----------------------

Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	1 набор на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	На каждого ребенка
	Игровые наборы (транспорт; фигурки животных)	1 набор на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов) с основой для выкладывания фигур	3 набора на группу
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На каждого ребенка

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки, окрашенные в основные цвета	3
	Набор объемных геометрических тел	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 рамки
	Чудесный мешочек с набором объемных	1

	геометрических форм	
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов)	10
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	1
	Ветряные вертушки	1
	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики со сказками	4 разные
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	10 разные
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные

	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
	Горка детская (на улице)	1
	Коврик, дорожка массажная со следочками	150x40 см
	Обруч большой	диаметр 95x100
Для прыжков	Набор пластиковых кубиков	5 наборов
	Мяч резиновый	10 штук
	Шар цветной пластиковый	3 штуки
Для ползания и лазания	Воротки металлические	2 штуки
	Воротки деревянные	3 штуки
Для общеразвивающих упражнений	Мячи резиновые с гладкой поверхностью	3 штуки
	Мячи с массажной поверхностью	4 штуки

Средняя группа (4 - 5 лет) Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7
	Мягкие животные, крупные	3 разные
	Мягкие животные, средние (20 - 35 см)	7 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)	15 - 20 разные
	Набор пальчиковых кукол : сказочные персонажи	2
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
	Набор плоскостных фигурок : сказочные персонажи	1

	Ролевые костюмы по профессиям		
	Набор масок сказочных животных	3	
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3	
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2	
	Миски (тазики)	5	
	Ведерки	1	
	Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	1	
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	На каждого ребенка	
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1	
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	3	
	Комплект кукольных принадлежностей	1	
	Игрушечные утюги	2	
	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	3	
	Тележка-ящик (крупная)	1	
	Автомобили грузовые и легковые среднего размера, в т.ч. с открытым верхом	4	
	Автомобили служебные	5	
	Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные	
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1	
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные	
	Телефон	2	
	Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1
		Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)	2
Кукольная кровать или люлька		2	

	(крупная, для куклы 35 - 50 см)	
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Аксессуары для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	1

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Мячи разного размера	5
	Игра на бросание в цель легких предметов	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь. Набор из 6 цветов	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 5)	На каждого ребенка
	Стакан-непроливайка для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	
	Губка, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Доски, 20 x 20 см	на каждого ребенка
	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на слепленное изделие	1 - 2 шт. на каждого ребенка

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	
Термосалфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
Розетки для клейстера или жидкого клея	
Подносы для форм и обрезков бумаги	
Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши	

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритный напольный конструктор	1 набор на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	На каждого ребенка
	Игровые наборы (транспорт; фигурки животных)	1 набор на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов) с основой для выкладывания фигур	3 набора на группу
	Средние и мелкие мозаики для	На каждого

	индивидуальной работы	ребенка
--	-----------------------	---------

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки, окрашенные в основные цвета	3
	Набор объемных геометрических тел	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 рамки
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов)	10
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	1
	Ветряные вертушки	1
	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той	10 разные

	же тематики	
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Разрезные (складные) кубики со сказками	4 разные
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	10 разные
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные

Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
	Горка детская (на улице)	1
	Коврик, дорожка массажная со следочками	150x40 см
	Обруч большой	диаметр 95x100
Для прыжков	Набор пластиковых кубиков	5 наборов
	Мяч резиновый	10 штук
	Шар цветной пластиковый	3 штуки
Для ползания и лазания	Воротики металлические	2 штуки
	Воротики деревянные	3 штуки
Для общеразвивающих упражнений	Мячи резиновые с гладкой поверхностью	3 штуки
	Мячи с массажной поверхностью	4 штуки

Старшая группа (5 - 6 лет)
Оборудование для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки	Куклы средние разные,	8 разные
	Набор персонажей для пальчикового театра	1 разные
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):	
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	сказочные персонажи	3 - 4 разные
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям	4 - 6
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
	Набор кухонной посуды (средний)	1
	Набор чайной посуды (мелкий)	1
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Телефон	3
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 разные
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Комплект и аксессуары для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
Полифункциональные материалы	Строительный набор	1

Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Мячи, разные	5 - 7
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики	5 разные
	Лото (картинное, поле до 8 - 12 частей)	8 - 10 разные

	Лото цифровое	1
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	1 набор
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски	
	Губка поролоновая, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин	На каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы	На каждого ребенка
	Щетинные кисти дня клея	На каждого ребенка
	Термосалфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	1 на группу
	- по принципу ЛЕГО	
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	1 на группу
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Танграм	1
	Мозаика (цветная, мелкая)	2 разные
	Часы механические	1
	Линейки	На каждого ребенка
	Счеты настольные	1
	Набор печаток	1
	Коллекция тканей	1
Образно-символический материал	Наборы: виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 разные
	Серии картинок для установления последовательности событий	5 разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 разные
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	3 разные
	Разрезные сюжетные картинки	5 разные
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
	Набор карточек с символами погодных явлений	1
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Календарь погоды настенный	1

	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, , аудио- и видеоматериалы	
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	2
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	2

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
	Коврик массажный со следочками	2 штуки
	Рибристая дорожка	2 штуки
	Скакалка	3 штуки
	Мешочек с песком	Масса 150 - 200 г
	Мяч большой	Диаметр 18 - 20 см
	Мячи-массажеры	5 штук
	Мяч средний	Диаметр 10 - 12 см

Подготовительная группа (6 – 7 лет)
Оборудование для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки	Куклы средние разные,	8 разные
	Набор персонажей для пальчикового театра	1 разные
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):	1
	домашние животные	1
	дикие животные	1
	сказочные персонажи	3 - 4 разные
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям	4 - 6
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
	Набор кухонной посуды (средний)	1
	Набор чайной посуды (мелкий)	1
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Телефон	3
	Автомобили разного назначения	5

	(средних размеров)	
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Комплект и аксессуары для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
Полифункциональные материалы	Строительный набор	1

Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Мячи, разные	5 - 7
	Гольф	1
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики	5 разные
	Лото (картинное, поле до 8 - 12 частей)	8 - 10 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	1 набор
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски	
	Губка поролоновая, хорошо впитывающей воду, для осушения	На каждого ребенка

	кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин	На каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Термосалфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	1 на группу
	- по принципу ЛЕГО	
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	1 на группу
Бумага, природный и бросовый	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности	

материал	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Танграм	1
	Мозаика (цветная, мелкая)	1
	Часы песочные	2
	Часы механические	1
	Линейки	На каждого ребенка
	Счеты настольные	1
	Набор печаток	1
	Коллекция тканей	1
Образно-символический материал	Наборы: виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Серии картинок для установления последовательности событий	5 разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных,	3 разные

характерные виды работ и отдыха людей)	
Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	3 разные
Разрезные сюжетные картинки	5 разные
Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
Набор карточек с символами погодных явлений	1
Календарь настольный иллюстрированный	1
Календарь погоды настенный	1
Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, , аудио- и видеоматериалы	
Магнитная доска настенная	1
Наборы карточек с цифрами	2
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	2

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
	Коврик массажный со следочками	2 штуки
	Шнур-косичка	На полгруппы
	Скакалка	2 штуки
	Мешочек с песком	Масса 150 - 200 г
	Мяч большой	Диаметр 18 - 20 см
	Мячи-массажеры	5 штук
	Кегли	1 штука
	Ракетки с мячиком и воланом	1 штука
	Футбольный мяч	1 штука
	Мяч средний	Диаметр 10 - 12 см

Оборудование музыкального зала

Тип материала	Наименование	Количество (шт.)
---------------	--------------	------------------

Музыкальные инструменты	погремушки (грибы)	54
	деревянные ложки	30
	деревянные хохломские	48
	детский аккордеон	1
	детская гармонь	4
	детский металлофон	9
	детский ксилофон	7
	маракас	1
	трещетка	1
	гусли	1
	барабан	3
	дудочки	3
	саксофон	1
	гитара	1
	бубен	1
	детское пианино	1
	колокольчики	34
	плоские деревянные балалайки	9
	погремушки	35
	взрослое фортепиано	1
взрослый баян	2	
ТСО	проигрыватель	3
	музыкальный центр	2
	магнитофон	3
	микрофон	3

Оборудование физкультурного зала

Наименование	Кол-во (шт).
Гимнастические коврики	20
Лесенка - стремянка	1
Спортивная горка	1
Гимнастическая скамейка	2
Кегли	32
Гусь - кольцеброс	4
Мяч -хоп	3
Большие мячи	20
Маленькие мячи	20
Обручи большие	9
Обручи средние	19
Обручи маленькие	11
Скакалки	17

Мешочки для метания с песком	28
Мячи для метания	10
Стойки	2
Комплект оборудования для перешагивания	1
Дуги	6
Самокат	3
Кубики	73
Канат	1
Набивные мячи	4
Пластмассовые гимнастические палки	19
Деревянные гимнастические палки	17
Доски для ходьбы	2
Лестницы	2
Ребристые доски	4
Шведская стенка	2

Особенности контингента воспитанников ДОУ

2021-2022 учебный год

Число детей дошкольного возраста, посещающих д/сад	73
Число детей, подлежащих обучению в школе 2021 - 2022 уч.г	16
Число детей, ушло в школу 2020-2021 г	9
Количество семей и в них детей	64/125
Полные	60
Полные измененные	1
Неполных	3
Семей с 1 ребенком	15
с 2-мя детьми	41
с 3-мя детьми	5
4 и более	3
Количество малоимущих семей	
Количество многодетных семей	8
Количество опекунских семей	нет
Количество семей, где ребенок инвалид	1
Количество неблагополучных семей	1
1й ребенок в семье	28
2й	35
3й	8
4й и тд.	3

Сведения о здоровье воспитанников (данные на сентябрь 2021 года)

Общее количество детей 73, из них имеют:

I группу здоровья	18
II группу здоровья	44
III группу здоровья	9
IV группу здоровья	-
V группу здоровья	2